



# tintin

12 F • 24<sup>e</sup> ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



pour  
OLIVIER  
RAMEAU  
c'est  
IMPORTANT !





*plongez-vous dans un*  
**délire de cacahuètes**



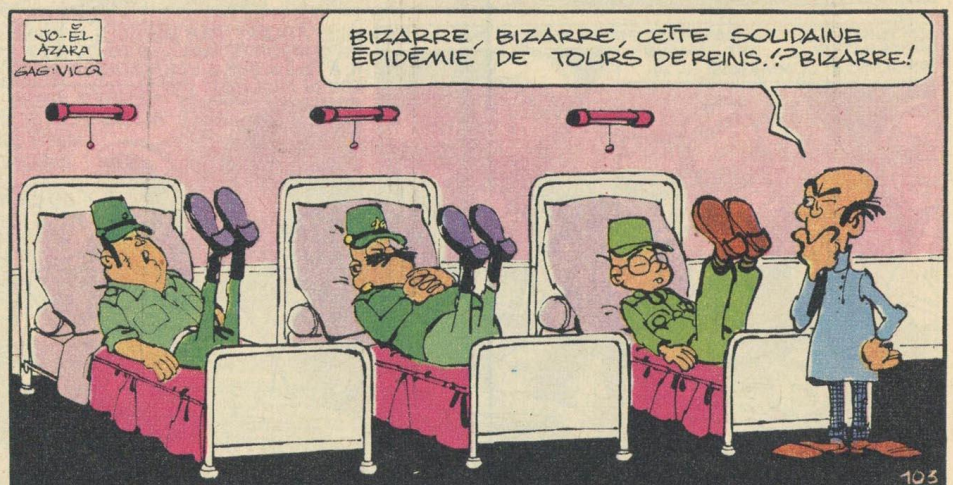
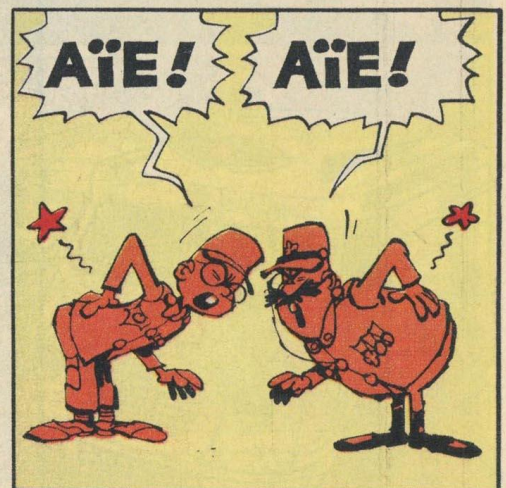
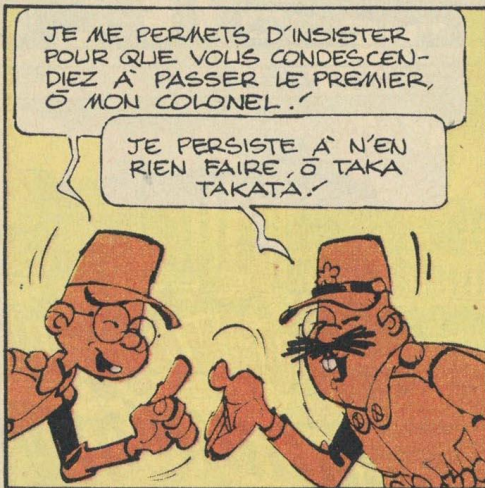
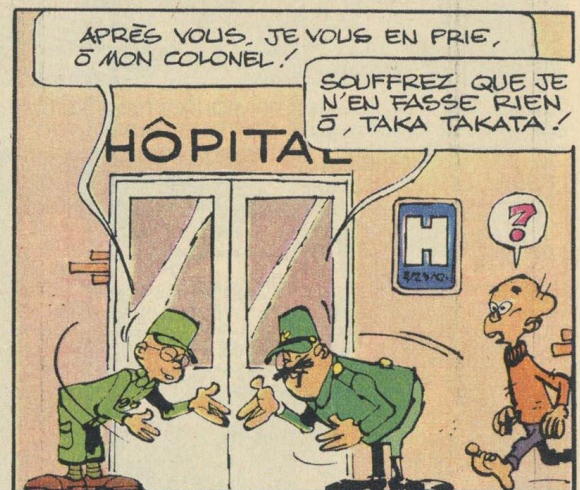
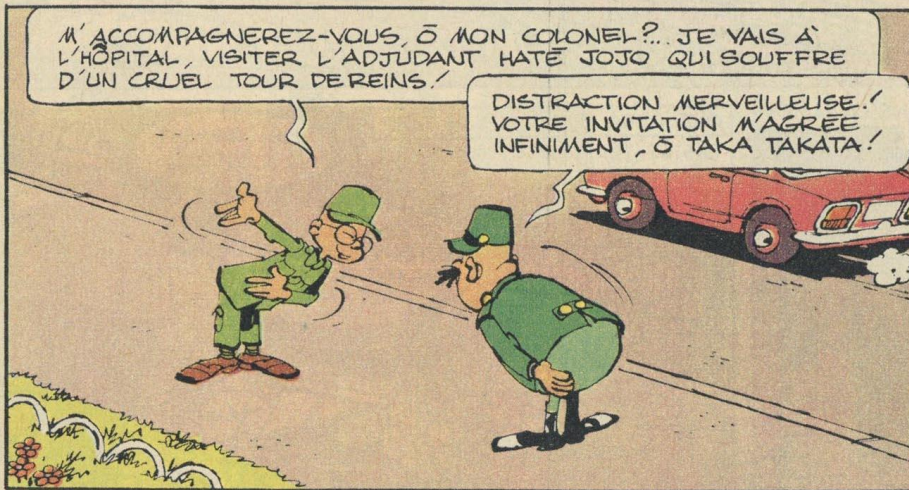
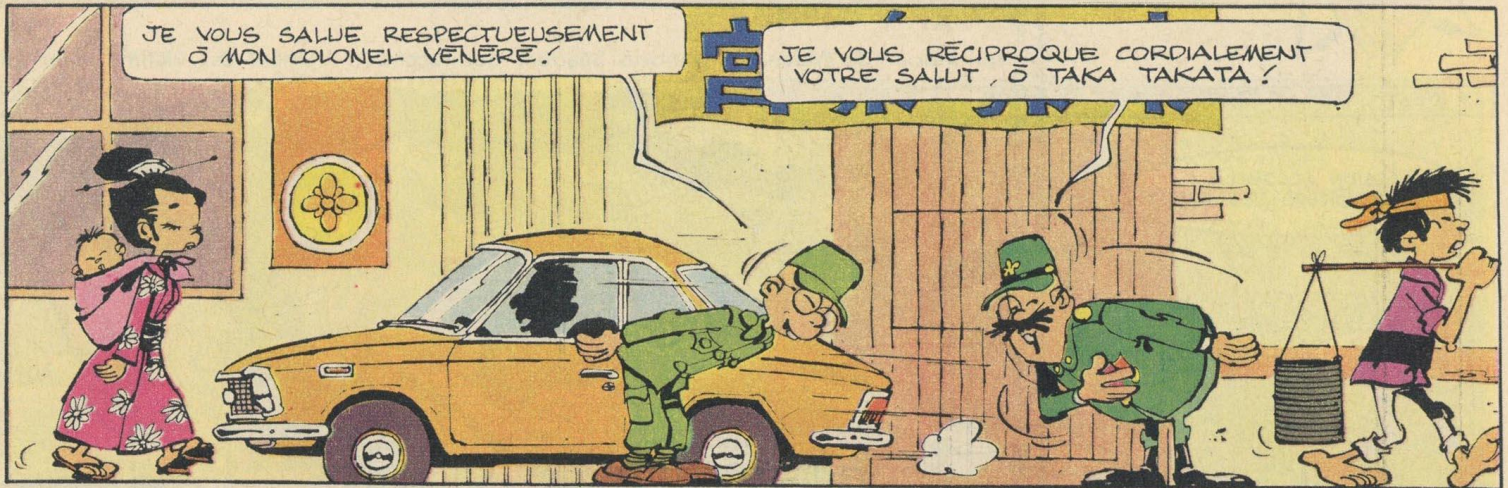
**NOUVEAU**

**5 F**

De fraîches cacahuètes grillées,  
du caramel et du nougat,  
le tout enrobé de chocolat au lait.

les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.





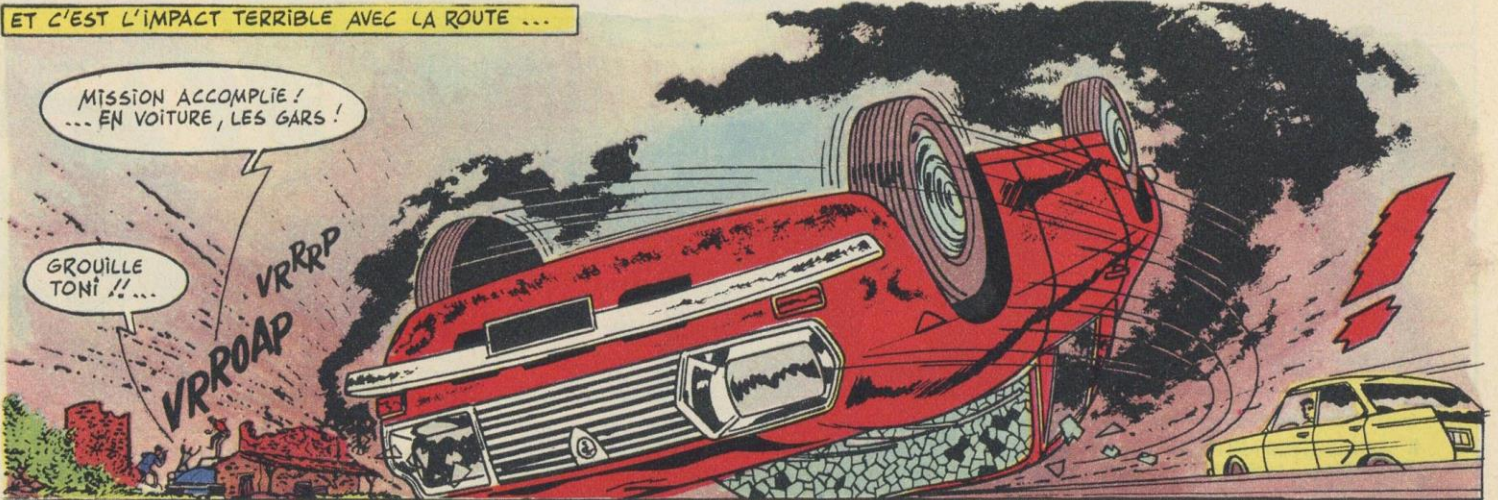




# VINCENT LARCHER

A son retour de Milanello, Vittorio Spadoni qui reconduit Vincent est victime d'un attentat

ET C'EST L'IMPACT TERRIBLE AVEC LA ROUTE ...



MISSION ACCOMPLIE !  
... EN VOITURE, LES GARS !

GROUILLE  
TONI !! ...

TANDIS QUE LES HOMMES DU CONDOTTIERE FUIENT DANS LA CAMPAGNE, DES AUTOMOBILISTES STOPPENT, BONDISSENT ...

JE COURS TÉLÉPHONER AU  
POSTE LE PLUS PROCHE !

FAITES  
VITE !

BON SANG !  
... IL Y EN A  
UN QUI SE  
DÉGAGE !

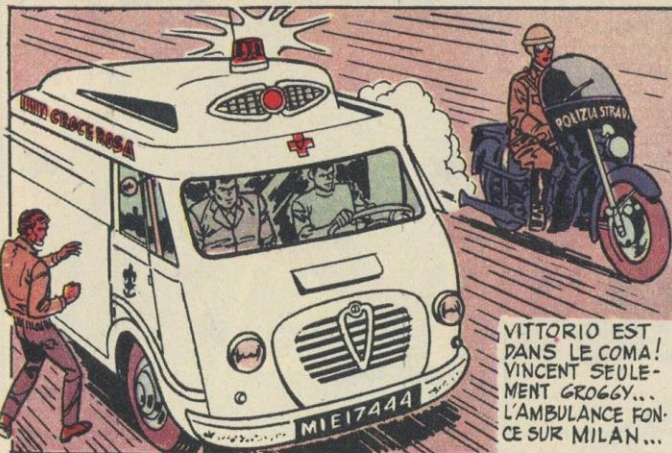


QUELQUES MINUTES PLUS TARD

RESTEZ TRANQUILLE,  
L'AMBULANCE  
EST LÀ !

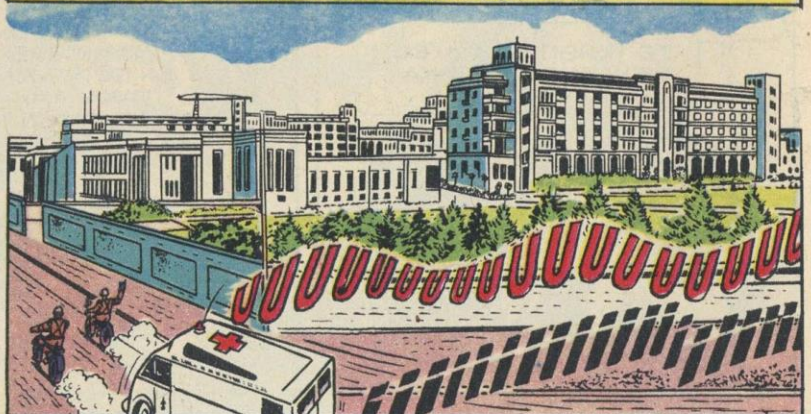
CO... COMMENT  
VA ... VITTO

JE CRAINS QUE  
VOTRE COMPAGNON  
S'EN SOIT MOINS BIEN  
TIRÉ QUE VOUS !

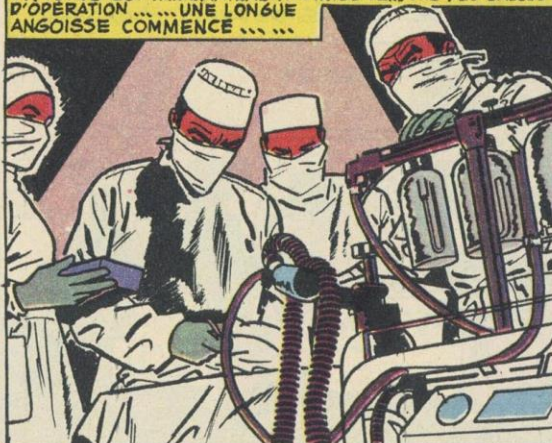


VITTORIO EST  
DANS LE COMA !  
VINCENT SEULE-  
MENT GROGGY...  
L'AMBULANCE FON-  
CE SUR MILAN ...

... OÙ ELLE ARRIVE BIENTÔT À L'OSPEDALE MAGGIORE ... \*



VITTORIO EST IMMÉDIATEMENT DIRIGÉ VERS UNE DES SALLES  
D'OPÉRATION ... UNE LONGUE  
ANGOISSE COMMENCE ...



QUE VINCENT, PAR MIRACLE À PEINE CONTUSION-  
NE SUPPORTE MAL ... DES QU'IL Y A ÉTÉ AUTORISÉ  
IL A TÉLÉPHONÉ À L'ENTRAÎNEUR ROCCO QUI EST AC-  
COURU AUSSITÔT

CESSEZ DE ME COUVER !  
ALLEZ PLUTÔT VOIR COM-  
MENT ÇA SE PASSE  
AVEC VITTORIO !

DU CALME... CE  
PETIT REPOS NE  
VOUS FERA PAS  
DE MAL ...

SI TU CROIS  
QUE JE NE SUIS  
PAS AUSSI ANGOISSÉ  
QUE TOI ! ...



L'INFIRMIÈRE S'EN VA ...

AINSI TU NE  
T'EXPLIQUES PAS  
VOTRE ACCIDENT  
...

C'EST CETTE  
FUMÉE ...

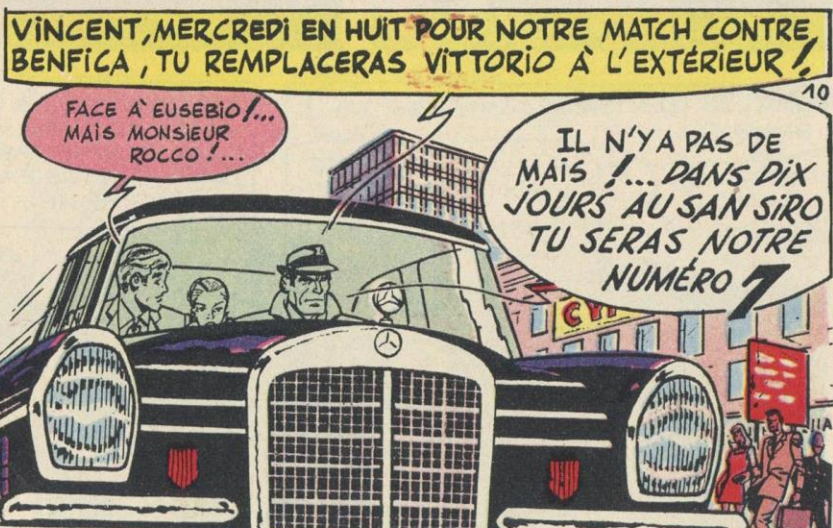
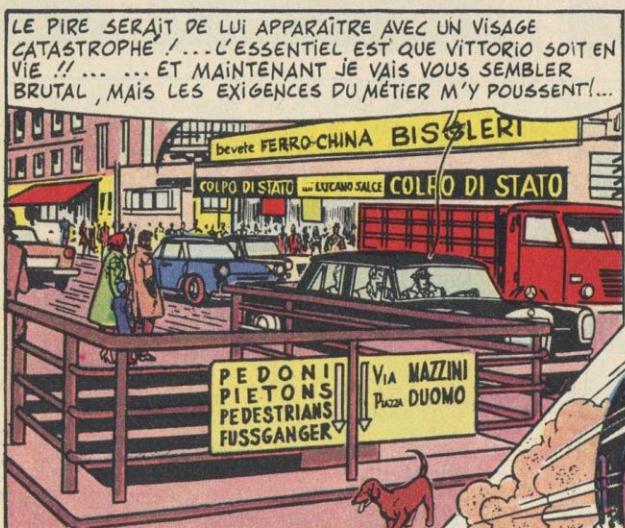
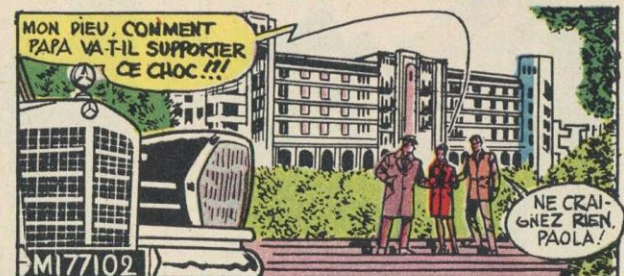


JE NE COMPRENDS  
PAS COMMENT ELLE A  
PU SE FORMER ET NOUS  
ENVELOPPER AUSSI...  
BRUTALEMENT !

\* HOPITAL PRINCIPAL



Des individus filment l'accident et parmi eux, Toni, le photographe que Vincent a sauvé







Dog Bull a instauré le système du troc à Wood-City. Tout le



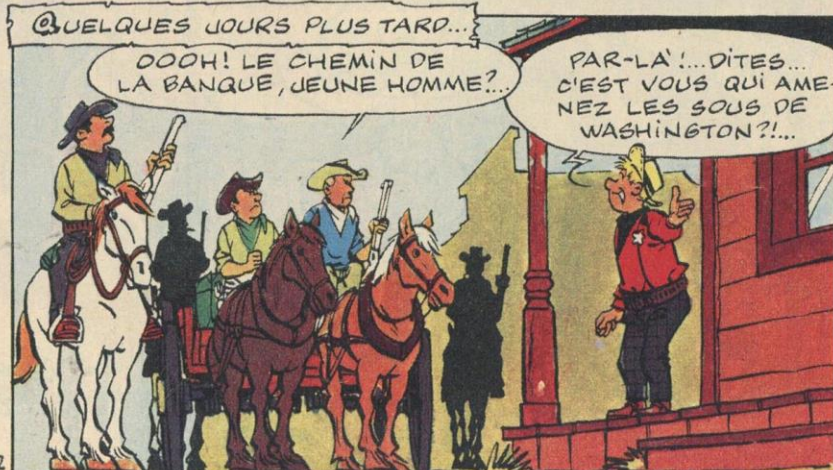
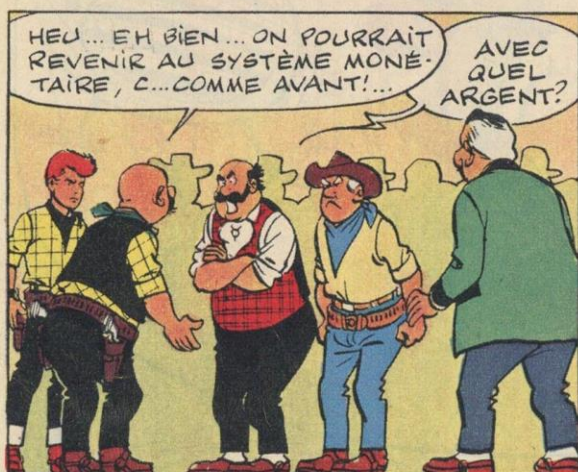


# TRUQUE DU SHERIF

par **TIBET**

d'après un scénario de  
A.P. DUCHATEAU

monde a déposé son argent à la banque. Soudain, une explosion...





# VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?

Par EDDY PAAPE  
et A.P. DUCHATEAU

21

PARTIE DE  
CARTES À DHUROX, MES  
AMIS MOAH ET SOAH DOIVENT  
DEVINER LES 4 CARTES QUE J'AI  
DANS LA MAIN : UN... DE CARREAU,  
UN... DE PIQUE, UN... DE COEUR,  
ET UN... DE TRÈFLE.  
PAS D'ÉCART, ILS SONT TÉLÉ-  
PATHES ! MAIS VOUS ?...

1

CES 5 ROBOTS-JOUEURS :  
XERL, XIRL, XORL, XARL ET  
XURL FONT UNE PARTIE DE  
POKER GALACTIQUE AU-  
TOUR D'UNE TABLE RONDE.  
XIRL EST À GAUCHE DE  
XURL, XORL N'EST PAS À LA  
DROITE DE XARL, XARL  
N'EST PAS ASSIS À CÔTÉ  
DE XURL, XORL N'EST PAS  
LE VOISIN DE XERL, XIRL  
N'EST PAS LE VOISIN DE  
XARL. POURRIEZ-VOUS  
NOMMER CHACUN DES  
ROBOTS ?...

2

LE ROI DHUREX VI A  
ACCUEILLI À DHUROX LE DES-  
CENDANT D'UN CHEF DE GUERRE  
CÉLÈBRE - ET PORTANT LE MÊME  
NOM - CELUI-CI LUI TENDSA  
CARTE SECRÈTE. TROUVEZ  
CE NOM SACHANT QUE :

♦	=	O, A ou E
♥	=	S, V ou T
♣	=	U, I ou Y
♠	=	L, Z ou M

SOLUTIONS  
PAGE 41

3



un nouveau



**BIC**  
MARQUE DÉPOSÉE

*nouveau  
poussoir*

*nouvelle  
attache  
acier*



*gaines  
au choix*

**le M18 à 15F  
ou 2 pour 25F**

*et la vraie pointe BIC  
en carbone de tungstène*

8 decy

**Recordman**



ITEC

**LE TRAINING  
DES SPORTIFS  
AU FLAMBEAU  
OLYMPIQUE**



**CONFORT**



**SOUPLESSE**



**RESISTANCE**

**BON-CADEAU**

Contre ce bon, tu recevras un magnifique sac de sport Recordman à tout achat d'un training Recordman dans ton magasin de sport habituel (adresses sur demande à Omnisport - 54, quai des Charbonnages à Bruxelles 8). Valable un mois.

RT 1





Sans attendre les ordres de Houston, Dan et Kid ont quitté le Lem pour se porter au

SUR LA SURFACE VÉROLÉE DE LA LUNE, UN ÉTRANGE VÉHICULE À ROUES SE DÉPLACE LENTEMENT EN CAHOTANT...

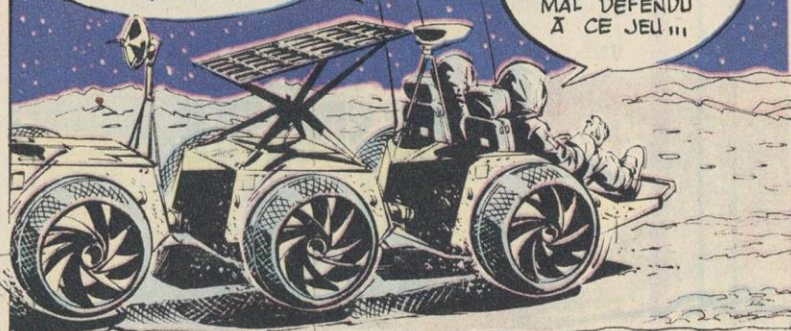
CETTE "TORTUE" TIENDRA JUSQU'AU CRATÈRE "TSIOLKOVSKY" ... DE LÀ, AVEC NOS "LIBELLULES" LUNAIRES NOUS POURRONS VOLER JUSQU'À L'ÉPAVE DU SOYOUZ ...

SEUL POINT NOIR : L'OXYGÈNE ! NOUS EN AVONS JUSTE ASSEZ POUR ALLER JUSQUE LÀ ...



DIEU FASSE QUE NOUS EN TROUVIONS DANS LE "SOYOUZ" ... SINON ...

ÇA C'EST LE COUP DE POKER ... JUSQU'À PRÉSENT JE NE ME SUIS PAS MAL DÉFENDU À CE JEU ...



MMOUI ... MAIS REGARDE ÇA, LÀ-HAUT ! ... AFFREUX ! LES RESTES DU "LABO" RUSSE ... IL SEMBLE NOUS INDiquer LA VOIE À SUIVRE ...

OUI ... COMME UN OISEAU DE MAUVAIS AUGURE ...

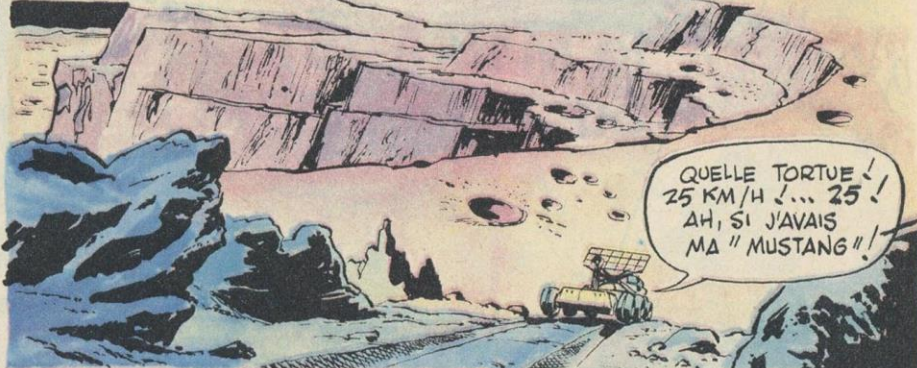


JE NE CROIS PAS AUX PRÉSAGES ... ET JE SUIS PERSUADÉ QUE NADIA ET SES COMPAGNONS SONT VIVANTS ...

C'EST BIEN POUR CELA QUE NOUS AVONS QUITTÉ LE LEM



APRÈS AVOIR TRAVERSÉ LENTEMENT LA MER DE LA FÉCONDITÉ, LE "SIX ROUES" CONTOURNE LA GIGANTESQUE PLAINE DE LANGRENIUS ...



QUELLE TORTUE ! 25 KM/H ! ... 25 ! AH, SI J'AVAIS MA "MUSTANG" !

AH NON ! LONGER L'ENCEINTE D'ANSGARIVUS PENDANT 80 KILOMÈTRES, MERCI !! J'ESCALADE !! ...

C'EST ! RISQUE



AT...

?



FREINE !

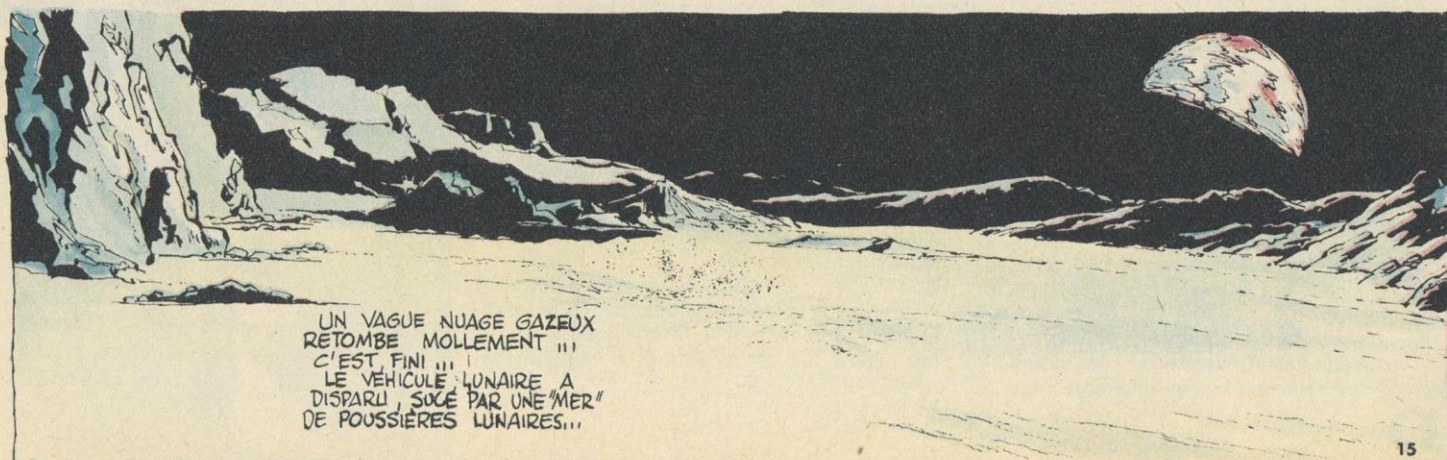
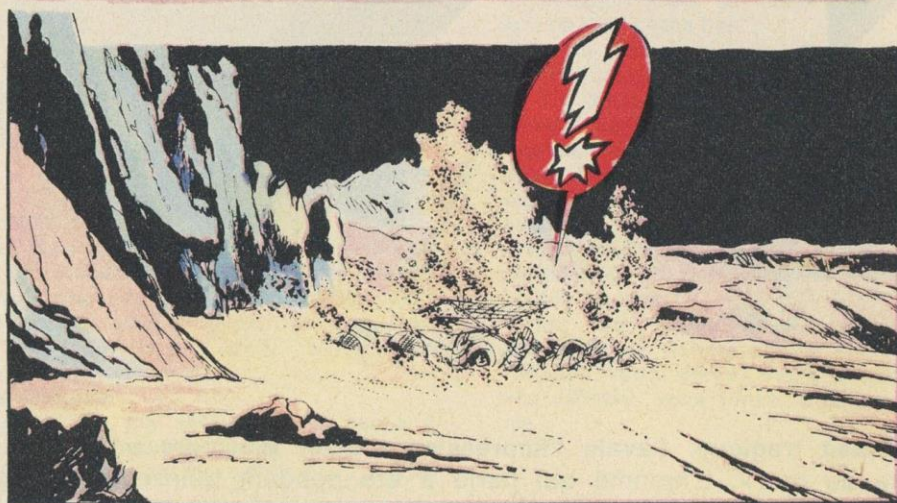
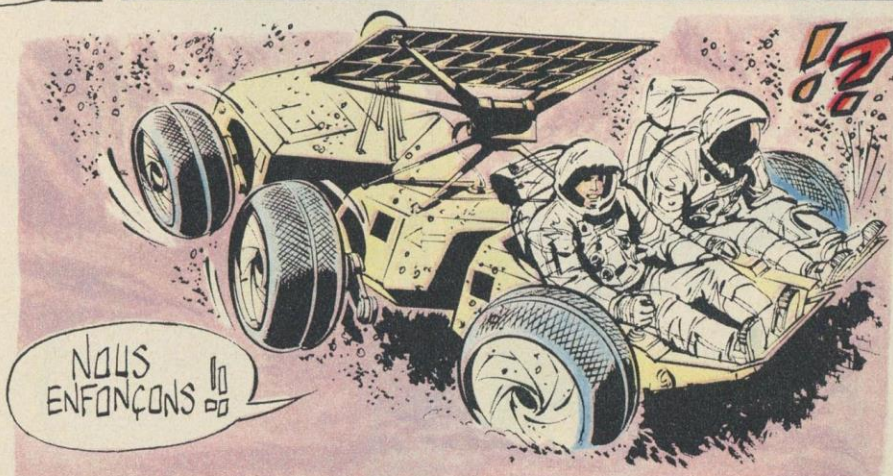
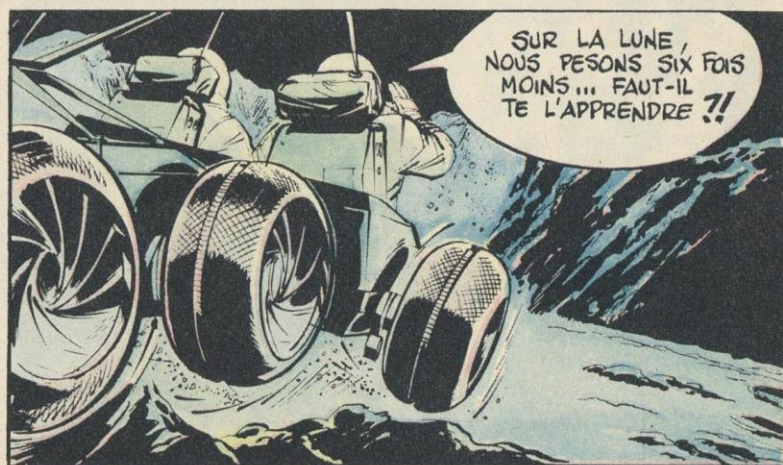
IMPOSSIBLE !!!



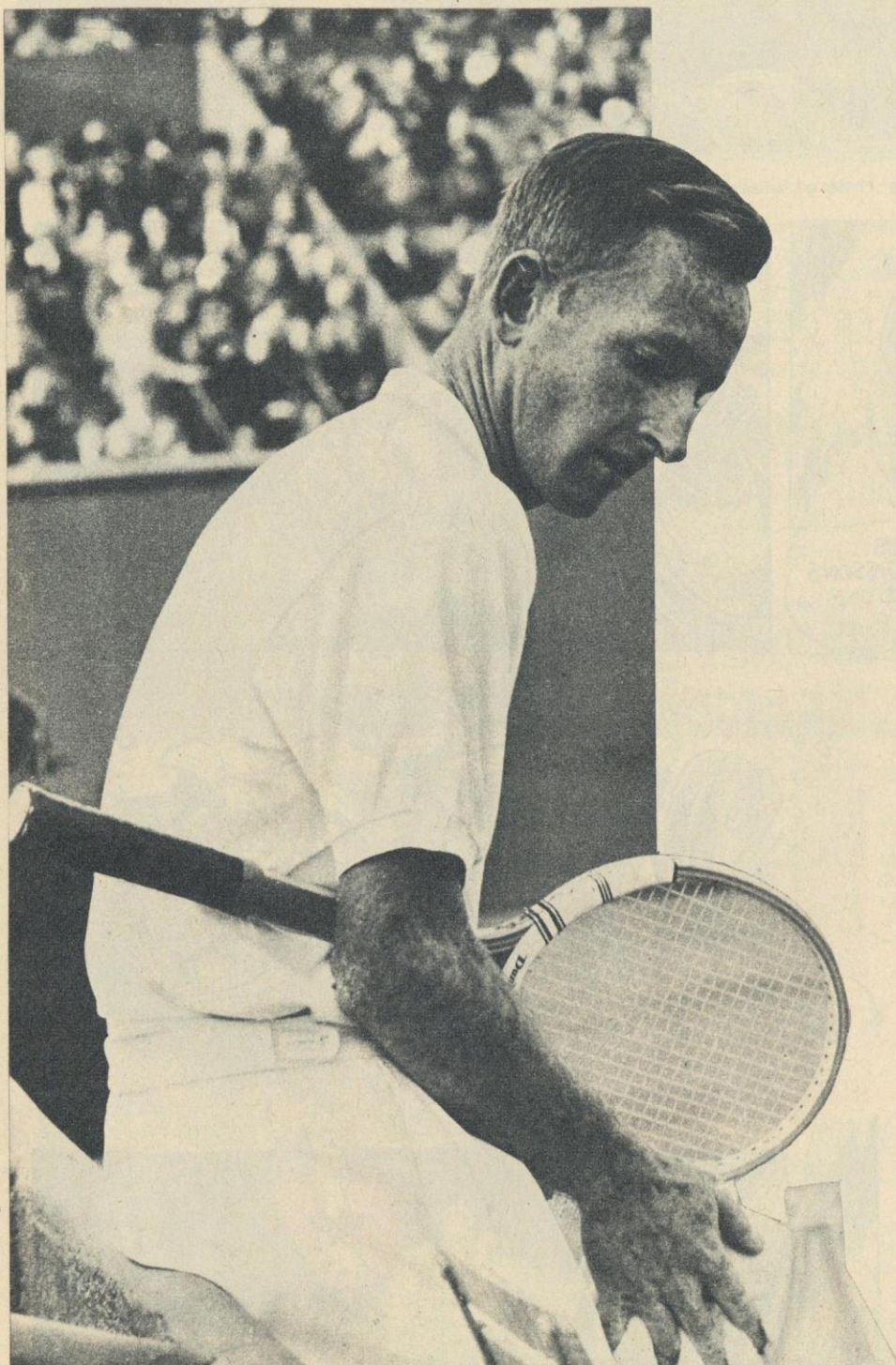




secours des Russes dont le Soyouz est tombé dans le cratère Jules Verne.







# ROD LAVER

le plus grand  
joueur de tennis  
de tous les temps

« C'était tragique. J'avais l'impression d'avoir plusieurs adversaires en face de moi ». L'homme qui parle a été pendant quinze ans le grand maître du tennis. Aujourd'hui encore, on dit qu'il possède le plus beau revers du monde. Son nom est Ken Rosewall.

Ces propos désabusés, Rosewall les a tenus il y a quelques semaines dans la pénombre un peu triste d'un vestiaire du stade Roland-Garros, après sa retentissante défaite devant Rod Laver, en finale des Championnats Internationaux de France.

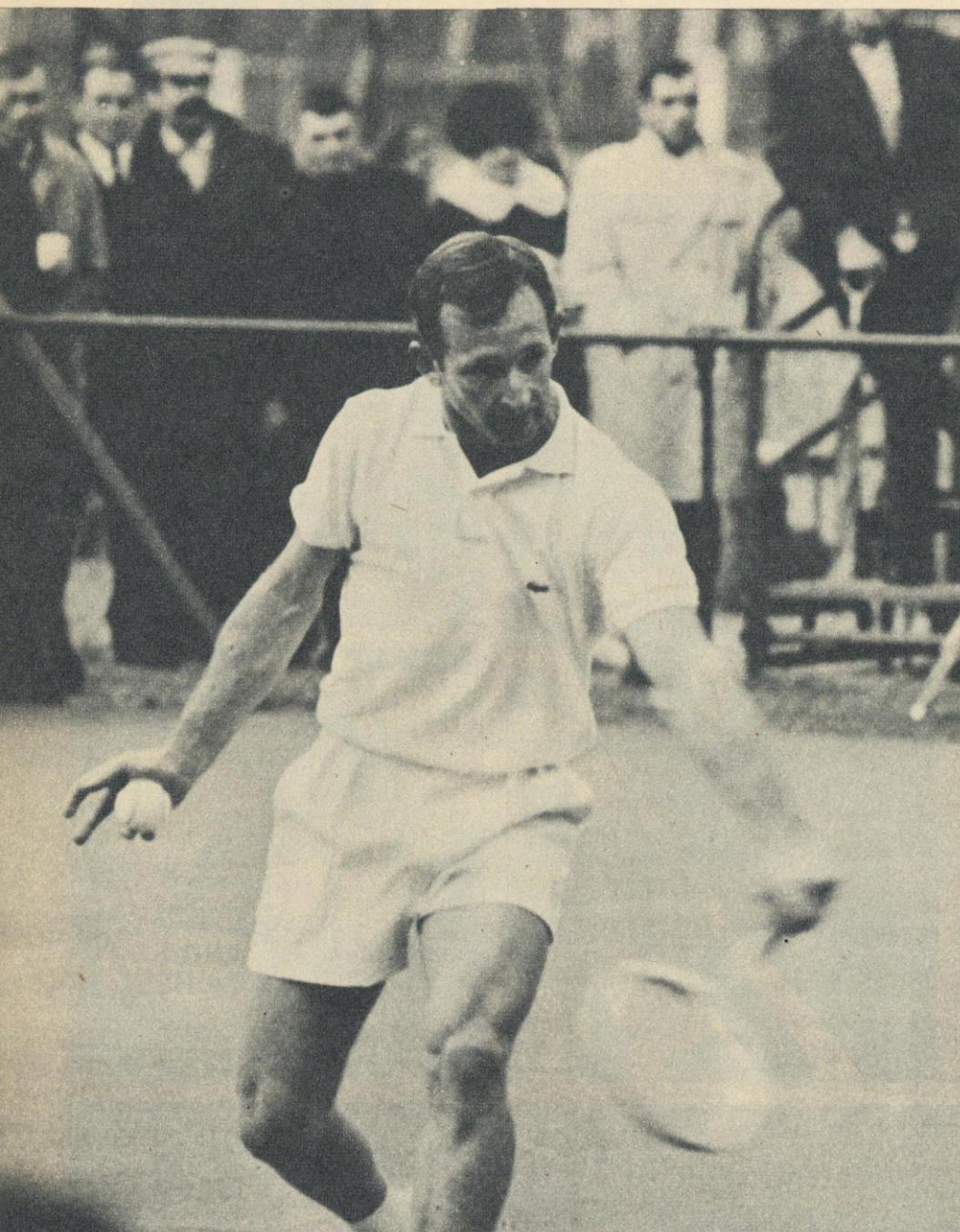
Depuis, Laver, déjà vainqueur en Australie, a gagné le célèbre tournoi de Wimbledon. En remportant cet automne le championnat de Forest-Hills, aux Etats-Unis, il a réussi comme en 1962 l'exploit qui fait rêver tous les joueurs de tennis célèbres ou anonymes, virtuoses ou besogneux : **le grand chelem**. Les nombreux spécialistes qui

pensaient qu'il aurait fallu lui « couper une jambe » pour l'empêcher de gagner, ne se sont donc pas trompés.

Rod Laver, un petit rouquin d'apparence insignifiante, domine actuellement le tennis mondial comme aucun autre joueur ne l'a fait avant lui. Sauf peut-être les « mousquetaires ».







## IL EST TOUJOURS « LE PLUS FORT »

Comme Eddy Merckx sur sa bicyclette, cet Australien qui ne sourit jamais paraît être un champion d'une époque nouvelle. Quand Merckx appuie sur ses pédales, ses adversaires paraissent ridiculement petits. Quand Laver appuie ses coups, sert des balles de feu et se rue au filet pour en finir, on croirait qu'il est seul sur le court.

Que le terrain soit en terre battue, en bois ou en herbe, il est le plus fort. Quelle que soit la réputation de ses rivaux, il semble toujours animé d'une espèce de rage qui se manifeste par une pression inexorable et des coups percutants.

C'est pour cette raison qu'on l'appelle « Rocket » ou bien encore « l'Ouragan ». Ces surnoms le laissent d'ailleurs parfaitement indifférent. Lorsqu'il gagne, il dit très simplement :

— J'avais une très bonne longueur de balles et j'ai eu la chance sur certains points importants...

Lorsqu'il perd... Mais il ne perd jamais. Avez-vous déjà joué au tennis ? Etes-vous de ces débutants dont le revers s'égare, dont la première balle de service ne passe pas, dont le coup droit est trop long, dont les lobs se perdent dans les grillages qui protègent le court ?

Moi, j'en suis.

Pour ne pas me décourager, je pense à Rod Laver. Rassurez-vous et ayez confiance : tout n'a pas été facile pour lui.

## IL JOUE DEPUIS 17 ANS

Laver a 31 ans. Il est né à Rockhampton, dans le Queensland. C'est le cadet d'une famille de quatre enfants. Ses parents étaient des passionnés de tennis. Ils jouaient régulièrement plusieurs fois par semaine et le petit Rod a grandi, bercé par le bruit mat des balles qui rebondissent sur les cordes des raquettes.

Ses parents ont tout de même été bien surpris lorsque leur fils leur déclara au lendemain de ses quatorze ans :

— C'est fini, j'en ai assez, je ne vais

plus à l'école. Je veux jouer au tennis.

Depuis ce temps-là, il n'a jamais cessé de jouer. Plusieurs heures par jour, par tous les temps, sur n'importe quel continent. En s'entraînant partout et toujours, avec une parfaite modestie, ce qui l'amène aujourd'hui à un automatisme parfait, à une virtuosité inégalée.

Rodney George Laver qui fut, comme Rosewall, Hoad, Emerson et tous les champions australiens, un élève du « sorcier » Hary Hopman, ne fit qu'une seule fois exception à cette règle : c'était il y a trois ans, le jour de son mariage avec une jeune américaine. Le lendemain, en revanche, il était sur le court.

Ce régime lui a apporté des qualités physiques et nerveuses hors du commun, un jeu de jambes admirable et un sixième sens qui lui permet de deviner les intentions de son adversaire avant même que celui-ci n'ait remué le petit doigt. Avec par-dessus le marché un masque imperturbable, une concentration jamais prise en défaut, et un coup d'œil tellement glacé qu'il le rend parfois « inhumain ».

## IL PROVOQUE LA CRAINTE

En le regardant jouer, vaincre et « massacrer » ses adversaires, une idée vous monte irrésistiblement à la tête... Oui, c'est ça ! Féroce, Laver se venge. Il se venge de ne pas être adulé comme Gonzalès, admiré comme Hoad ou simplement aimé comme Rosewall. Son cas est bien différent. Ni souriant, ni beau, ni fragile, il provoque la crainte et surtout le respect.

Ce portrait doit vous prouver qu'avec son visage rouge de clown triste, Laver n'est pas un sentimental. Professionnel depuis 1963, il joue pour de l'argent. Il est riche, possède des immeubles en Australie, un gigantesque camp de loisirs en Californie et il ne s'en cache pas.

Cela ne l'empêche pas d'avoir pour sa raquette une passion intacte.

— Le tennis, dit-il, demande une liberté d'esprit totale. Pour gagner le point, il ne faut penser à rien d'autre que gagner le point, il faut n'avoir aucun souci, être entièrement « disponible », exclusivement préoccupé de cette balle qui arrive, que vous allez rattraper et renvoyer à votre adversaire avec le désir forcené, monstrueux, qu'il la manque.

Quant aux autres soucis, quels qu'ils soient, ils ne doivent jamais avoir la priorité sur votre partie, votre entraînement, vos réflexes, votre forme. Bref, sur le tennis.

Patrick ROLLER

## UN AS DU RUGBY FRANÇAIS PARLE...

... ou plutôt il écrit pour raconter ses souvenirs. C'est Jean Gachassin, la célèbre étoile du F.C. Lourdes et du XV de France qui a mérité le surnom de « petit prince de l'attaque » tant sa maîtrise d'attaquant enchante les foules, effraie ses adversaires et séduit ses partenaires. Dans « LE RUGBY EST UNE FÊTE » (SOLAR ED.) il livre aujourd'hui à tous ceux qui s'intéressent à ce sport viril — jeunes et moins jeunes — ses premiers souvenirs et les « recettes » de ses succès.



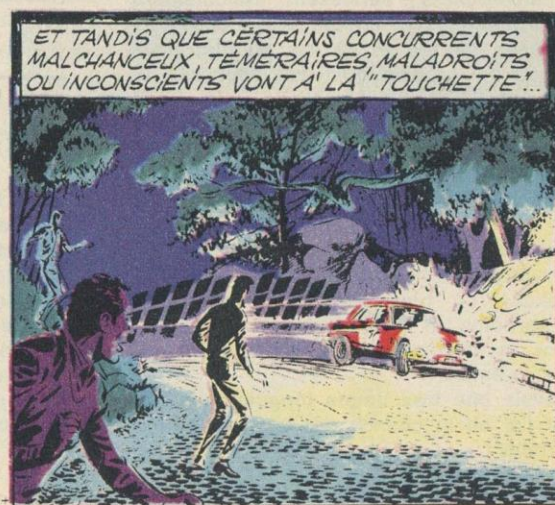
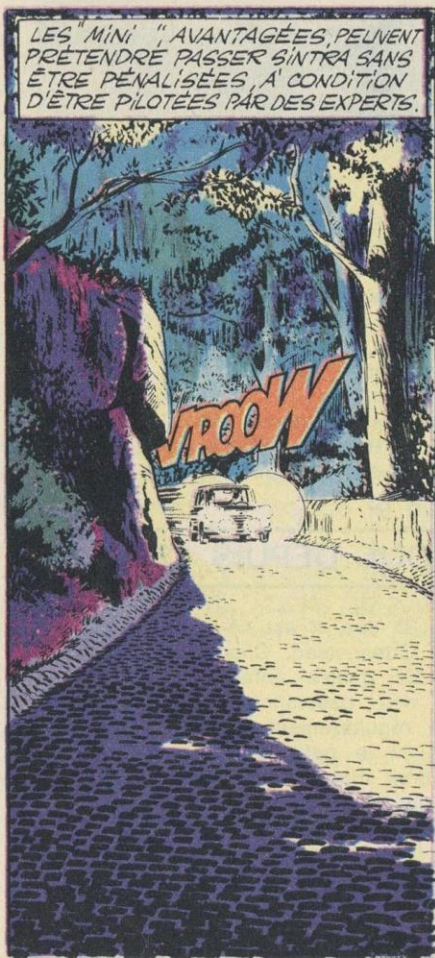
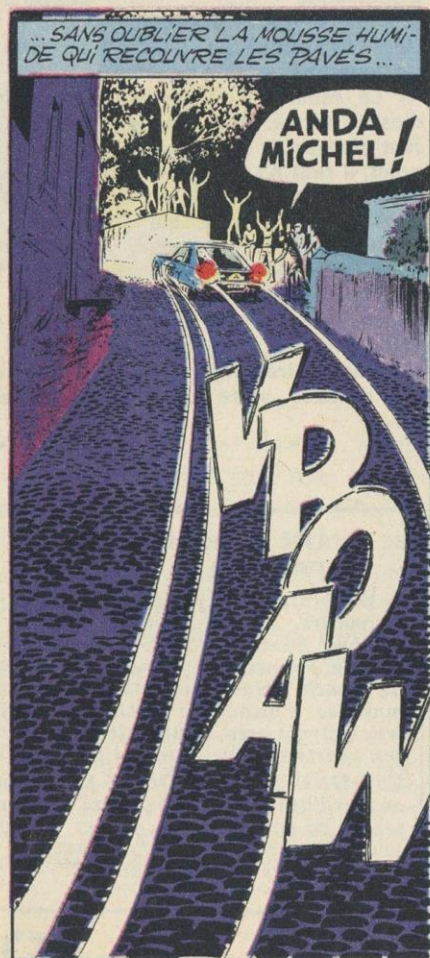
# MICHEL VAILLANT

par jean graton



Les équipages Vaillant ont déjà montré leur savoir-faire.

**...ET ÇA COMMENCE PAR L'ASSAUT DE SÍNTRA !**  
CAR IL S'AGIT BIEN D'UN VÉRITABLE ASSAUT : L'ASCENSION D'UN NID D'AIGLE PAR DES RUELLES ÉTROITES ET UNE SUCCESSION DE VIRAGES SECS !





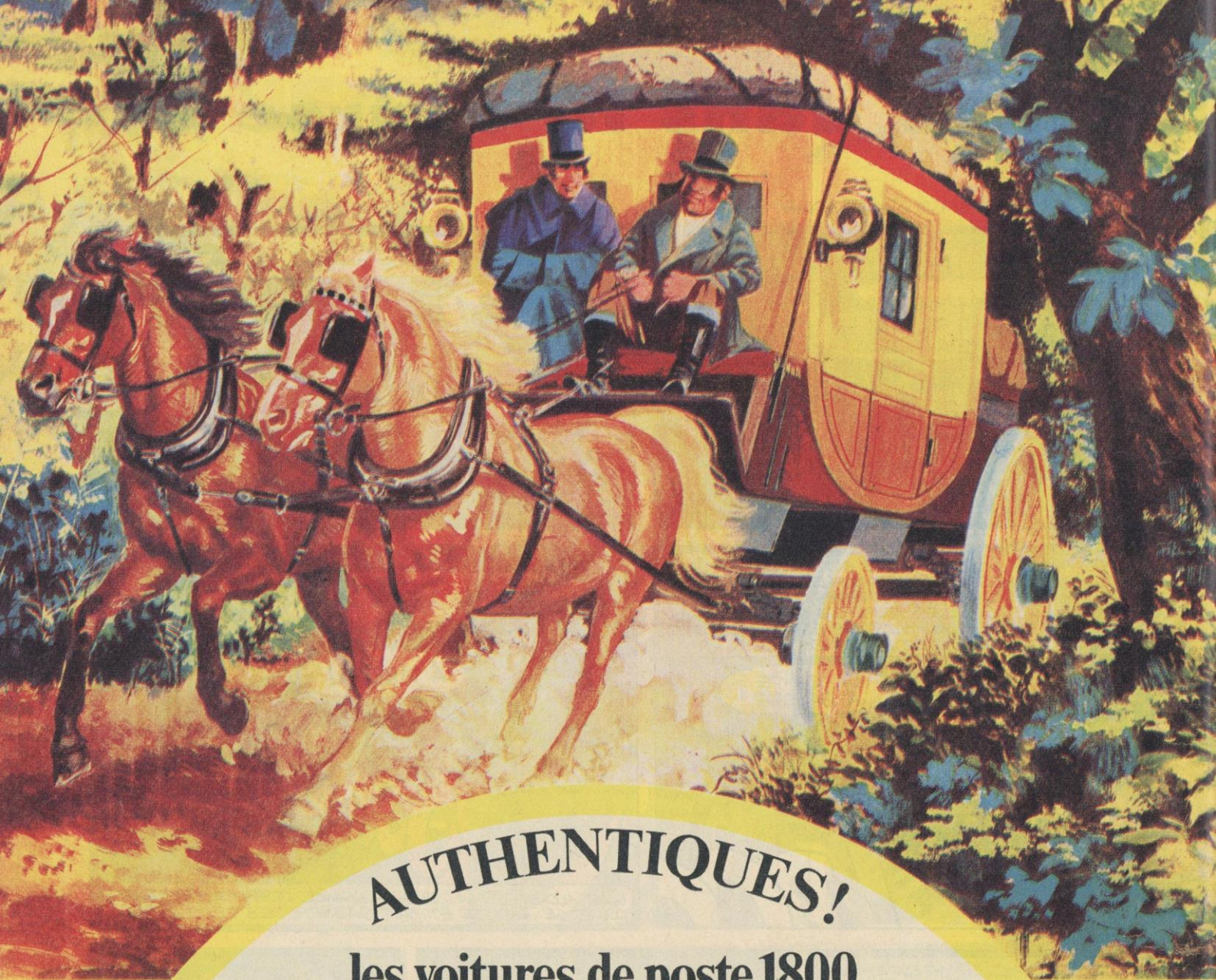
# 5 filles dans la course



mais le rallye de la TAP ne fait que commencer.



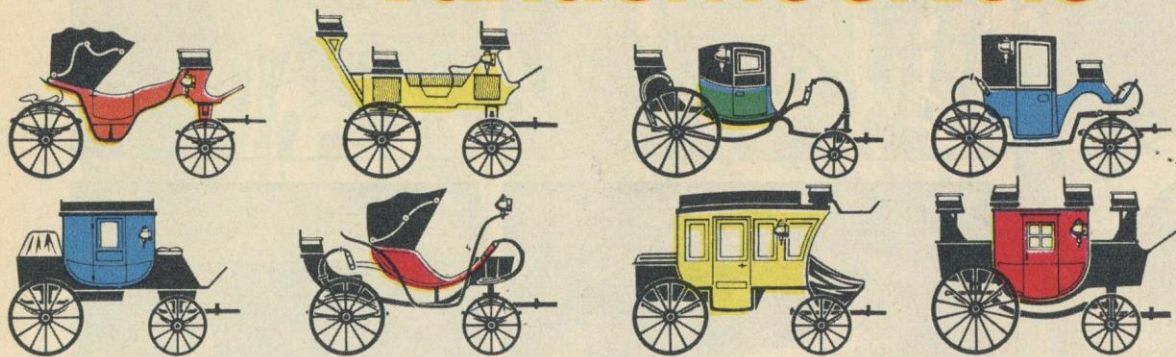




**AUTHENTIQUES!**

**les voitures de poste 1800  
offertes par l'huile**

**vandemoortele**



... et il y en a huit ! Une fois montées (facile !), elles vont te passionner. Imagine-les, attelées à de fougueux chevaux... Hue ! le break et son fol équipage prennent le mors aux dents... Fouette cocher ! et la patache cahote - hop-là - sur le pavé... Et voici la diligence bourrée d'or ! Et la malle-poste ! Et le coupé ! Tu le vois d'ici : ce sont huit voitures ter-ri-bles !

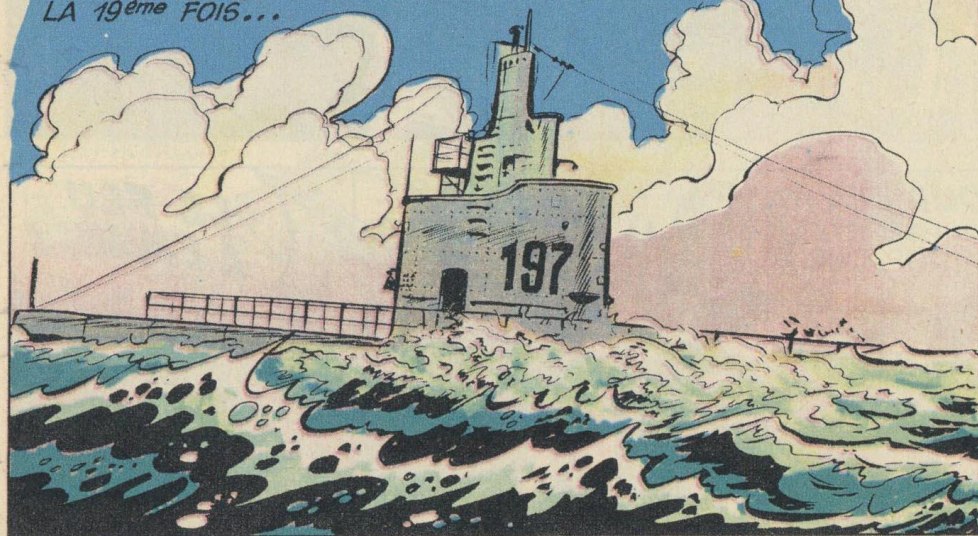
Alors, demande vite à Maman d'acheter de la bonne huile d'arachide Vandemoortele : il y a une voiture gratuite avec chaque bouteille, ainsi qu'une notice t'expliquant comment obtenir le « Relais de Poste 1800 »... où, entre porte cochère, cour intérieure et écuries, tes voitures pourront zigzaguer au gré de leur fantaisie.



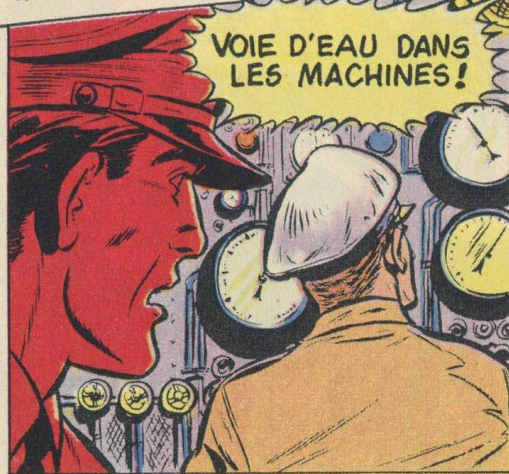


# S.O.S. LE SQUALUS A COULÉ!

LE 23 MAI 1939, À L'AUBE, LE SOUS-MARIN AMÉRICAIN "SQUALUS" PLONGEAIT POUR LA 19<sup>ème</sup> FOIS...



QUAND SOUDAIN...



VOIE D'EAU DANS LES MACHINES!



IL FAUT REMONTER IMMÉDIATEMENT!

IMPOSSIBLE! ON PENCHE DÉJÀ À 20°



**FERMEZ LA PORTE ÉTANCHE!**

ET QUELQUES SECONDES PLUS TARD



ATTENDEZ - NOUS!

GROUILLEZ-VOUS! CHAQUE SECONDE DE PLUS PEUT ÊTRE FATALE!



POUVOIR FERMER CETTE SATANÉE PORTE, C'EST NOTRE SEUL SALUT!

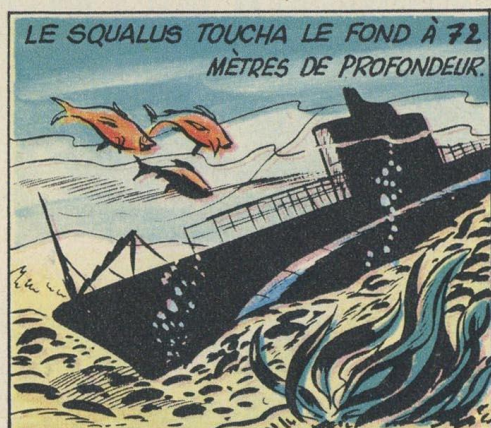
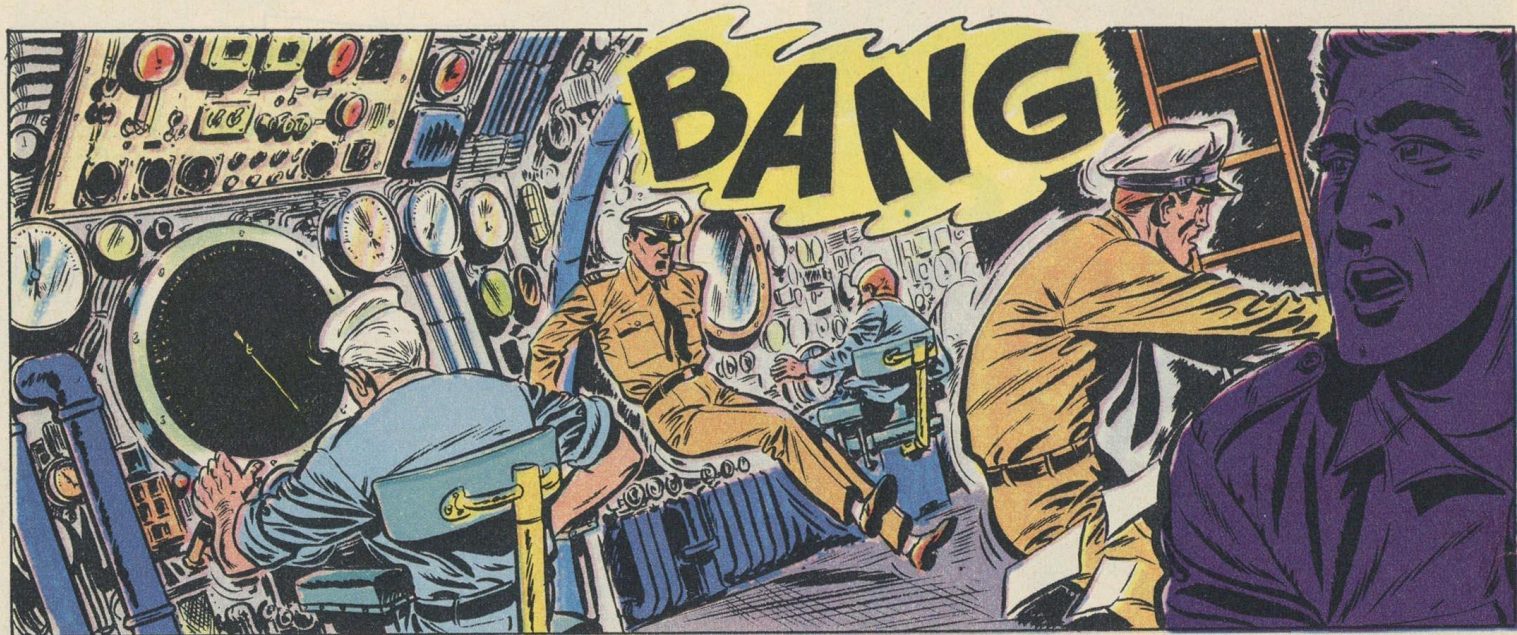


**OUF!**



65 MÈTRES! LE FOND N'EST PLUS LOIN!... PRÉPAREZ-VOUS À PARER LE CHOC!

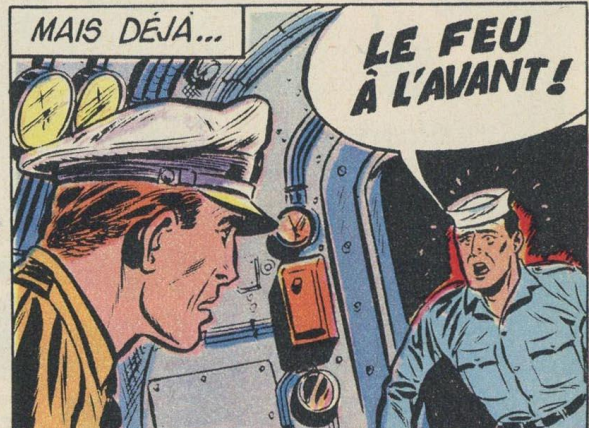




LE SQUALUS TOUCHA LE FOND À 72  
MÈTRES DE PROFONDEUR.



OUF ! ÇA N'A  
PAS ÉTÉ  
TROP DUR !



MAIS DÉJÀ...

LE FEU  
À L'AVANT !



LE MAÎTRE MÉCANICIEN  
GAINOR S'EST PRÉCIPITÉ...

SI CES GALETÉS  
DE BATTERIES  
DEVAIENT  
EXPLOSER !



Y A PAS LE CHOIX !  
FAUT COUPER  
LE COURANT !



CETTE FOIS,  
C'EST LE  
CIRAGE COMPLET !

APPORTEZ  
UNE LAMPE  
PORTATIVE !

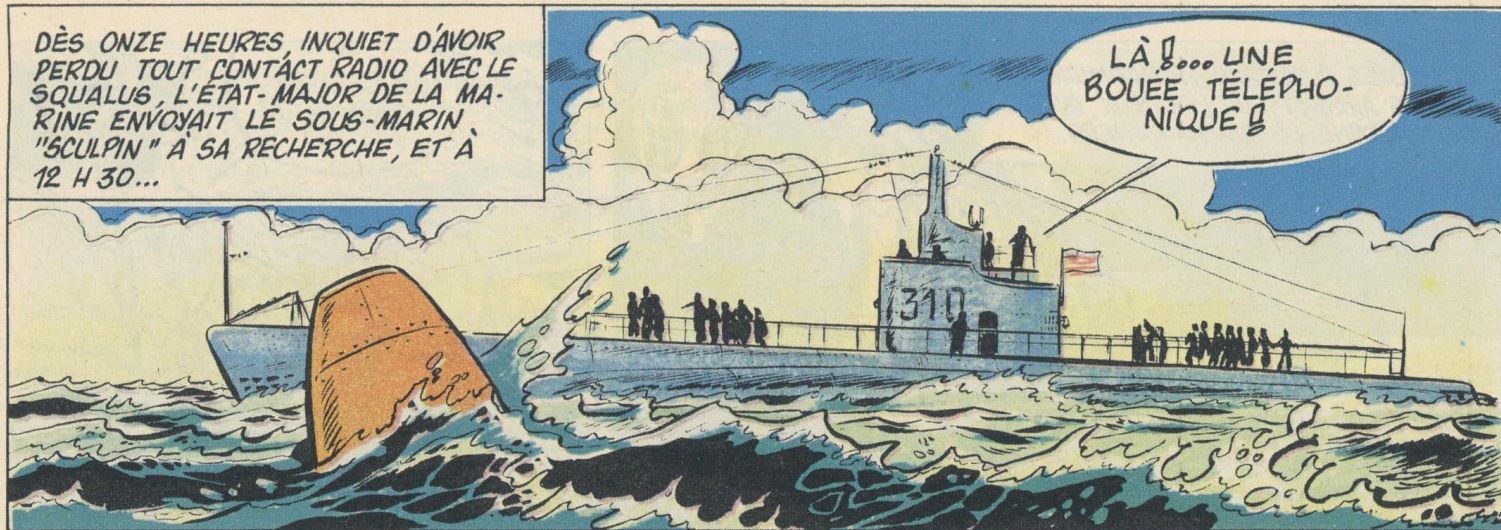


NICHOLS, VÉRIFIEZ BIEN LES PORTES ÉTANCHES !  
ENSUITE, LARGUEZ UNE BOUÉE TÉLÉPHONIQUE  
(\*) SURTOUT, PAS DE PANIQUE : NOUS  
POUVONS TENIR CINQ JOURS, MAIS  
D'ICI LÀ, ON NOUS AURA  
REPERÉS !

(\*) LA BOUÉE, ATTACHÉE À UN CABLE DE 100  
MÈTRES ÉTAIT PROPULSÉE PAR UN LEVIER  
DE L'INTÉRIEUR. PEINTE EN JAUNE, ELLE  
CONTENAIT UN TÉLÉPHONE PERMETTANT  
DE COMMUNIQUER, DE LA SURFACE AVEC  
LE FOND.



DÈS ONZE HEURES, INQUIET D'AVOIR PERDU TOUT CONTACT RADIO AVEC LE SQUALUS, L'ÉTAT-MAJOR DE LA MARINE ENVOYAIT LE SOUS-MARIN "SCULPIN" À SA RECHERCHE, ET À 12 H 30...



REPÊCHEZ - MOI CETTE BOUÉE TÉLÉPHONIQUE !



ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

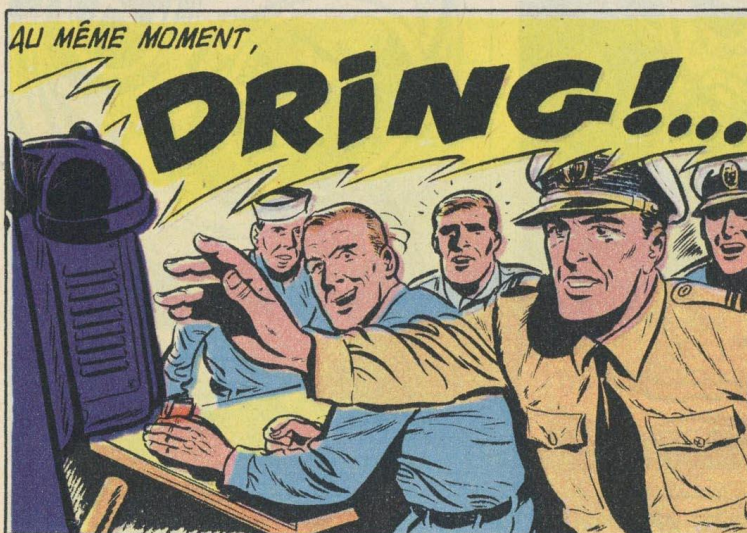


PRÉVEENEZ L'ÉTAT-MAJOR QUE NOUS AVONS REPÉRÉ LE SQUALUS !



AU MÊME MOMENT,

**DRING!...**



ÇA Y EST, LES GARS ! ON EST REPÉRÉS !

**YEPEE!**



ALLO !... ICI CDT, NAQUIN !... NOUS SOMMES ÉCHOUÉS À 72 MÈTRES DE FOND... LES DIEGELS SONT INONDÉS... PAS D'EAU À L'AVANT... ALLO !... ALLO !...



LE CABLE TÉLÉPHONIQUE S'EST ROMPU !... L'ESSENTIEL EST QU'ON NOUS AIT REPÉRÉS. LE SCULPIN DOIT COMPTER SUR NOTRE SANG-FROID À TOUS. ENROULEZ-VOUS DANS DES COUVERTURES, ET BOUEZ LE MOINS POSSIBLE !





DIX HEURES PLUS TARD, LE MAXIMUM DE SECOURS ARRIVAIT SUR LES LIEUX, AVEC UNE VINGTAINÉ DE SCAPHANDRIERS.



GOOD LUCK, MARTIN !



PAR CHÂNCE, LE CABLE DE MARTIN SIBITSKY ABOUTISSAIT À DEUX METRES DU SQUALUS

POUR UNE VEINE, C'EST UNE VEINE !

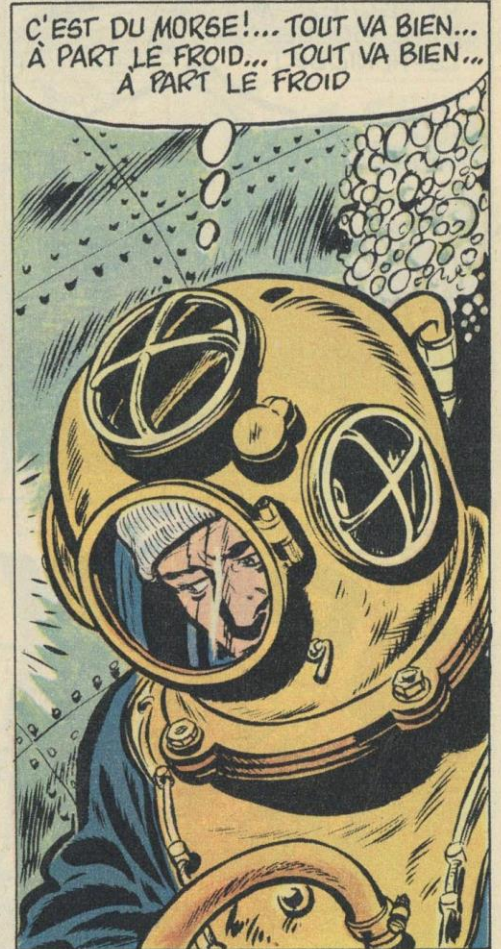


ON DIRAIT QU'ON FRAPPÉ ! ILY A DONC TOUJOURS DES SURVIVANTS !

Toc  
Toc  
Toc



C'EST DU MORSE !... TOUT VA BIEN... À PART LE FROID... TOUT VA BIEN... À PART LE FROID



TENEZ BON... LES SECOURS ARRIVENT... TENEZ BON... LES SECOURS ARRIVENT...



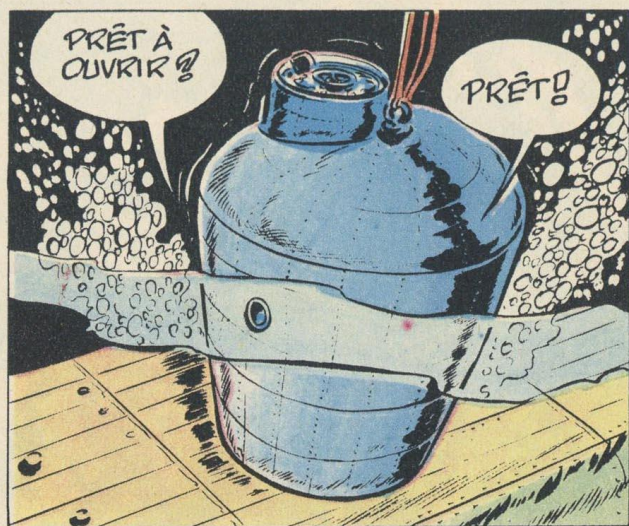
AUSSITÔT APRÈS AVOIR AVERTI LA SURFACE, SIBITSKY FIXAIT UNE MANILLE AU PANNEAU DU SQUALUS, AFIN D'Y FIXER LA CLOCHE DE SAUVETAGE.

OPÉRATION TERMINÉE ! VOUS POUVEZ ENVOYER LA CLOCHE !





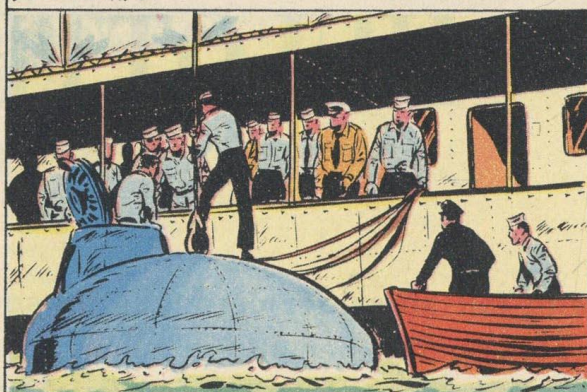
LA "CLOCHE" COMPRENAIT UN ÉTAGE SUPÉRIEUR POUR RECEVOIR LES SAUVETEURS ET LES RESCAPES ET UN ÉTAGE INFÉRIEUR CONTENANT DE L'EAU, EAU QUE L'ON CHASSAIT AU MOMENT D'OUVRIR LE PANNEAU DU SOUS-MARIN.



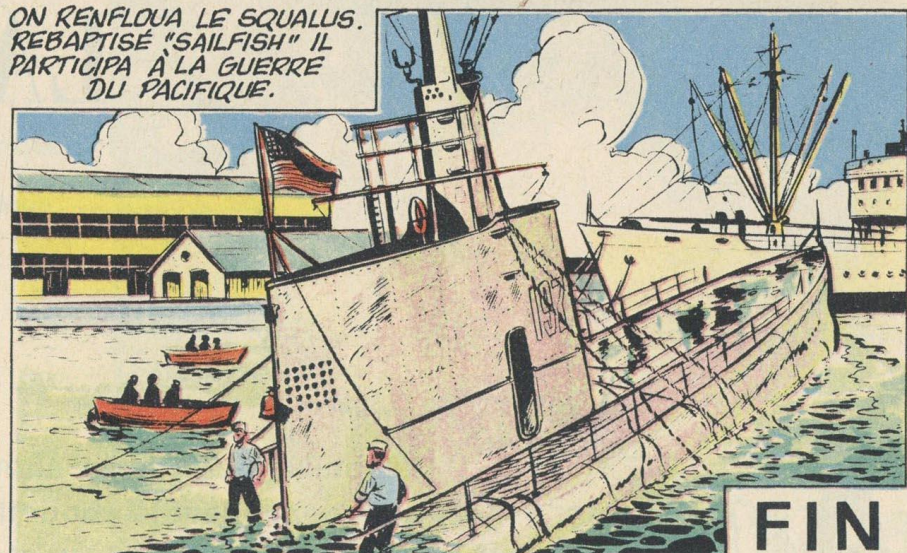
AU MÊME MOMENT, À L'INTÉRIEUR DU SQUALUS...



LA CLOCHE RAMENA AINSI DIX-HUIT SURVIVANTS LES OFFICIERS NAQUIN ET DOYLE QUI ATTENDAIENT AVEC SIX MARINS NE PURENT ÊTRE SALVÉS À TEMPS. QUANT AUX AUTRES MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE, ILS ÉTAIENT MORTS DEPUIS LONGTEMPS.

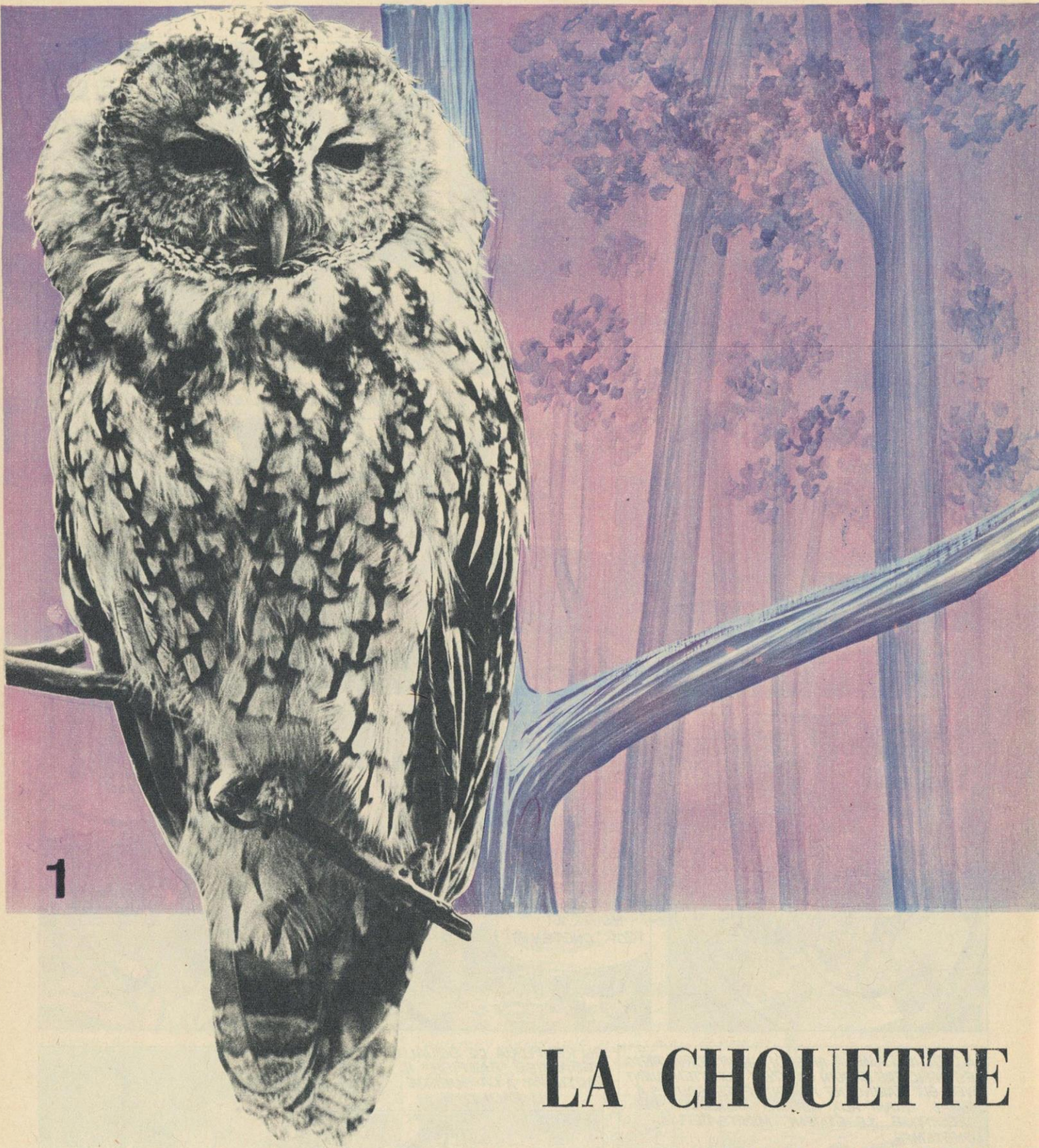


ON RENFLUA LE SQUALUS. REBAPTISÉ "SAILFISH" IL PARTICIPA À LA GUERRE DU PACIFIQUE.



FIN





# LA CHOUETTE HULOTTE

Le hullement de la chouette fait sursauter certaines personnes, cependant la chouette est capable d'émettre d'autres sons. C'est un véritable ventriloque qui peut imiter les cris des petits mammifères lorsqu'elle veut éloigner un ennemi.

DE **A** NE À **Z** ÈBRE





## CLASSIFICATION

Rapace nocturne de la famille des Strigidés et des Bubonidés.

## CARACTERES GENERAUX

La chouette hulotte est plus grande que le hibou Moyen-Duc. Elle ne possède pas d'aigrettes. Elle a une **grosse tête ronde** et un **grand œil** sombre. Son **plumage** rous-sâtre à gris brui tacheté de noir, son **immobilité** la font passer inaperçue dans les arbres où elle niche.

C'est un **oiseau nocturne**, son cri s'appelle le « hulu-lement ». Son plumage lui permet un **vol absolument silencieux**, grâce aux plumes qui ont des extrémités bouffantes.

Chacune de ses **pattes** est dotée d'un épais **tendon** qui passe par une sorte de **poulie (talon)** pour se ramifier jusqu'au bout de quatre **serres pointues** comme des ai-guilles.

Lorsque la chouette hulotte **chasse**, ses pattes se re-dressent automatiquement lorsqu'elle frappe sa proie et le tendon fait crispier les serres qui s'enfoncent profon-dément.

Sa **vue** est cent fois plus pénétrante que celle de l'hom-me. Son œil contient un produit chimique, connu sous le nom de « **pourpre rétinienne** » qui transforme la moin-dre lueur en un phénomène chimique qui provoque une véritable impression visuelle où l'homme ne perçoit que la lumière. Son œil n'est pas mobile. Pour voir dans diffé-rentes directions, la tête de l'oiseau est dotée d'une pro-digieuse faculté de rotation, trois quarts de cercle envi-ron. La chouette hulotte est également pourvue d'une ouïe très fine, grâce à laquelle elle peut percevoir sa proie dans l'obscurité.

Elle a la tête large et les oreilles très écartées. L'onde arrive donc inévitablement plus tôt à une oreille qu'à l'autre. De plus, sa face est cernée de plumes rigides qui reçoivent les ondes sonores et les répercutent sur un tympan plus grand que celui des autres oiseaux.

Son organisme a été conçu en fonction de sa vie noctur-ne.

Grandeur : 37 cm.

## HABITAT

S'installe le plus souvent dans un arbre creux, un nid abandonné, un terrier de lapin ou une crevasse sombre. Parfois on les trouve également à la fourche de trois grosses branches ou sur un vieux nid de rapace, de corneille, d'écureuil ou de geai.

## MŒURS

La chouette ne construit jamais son nid. C'est un oiseau sédentaire. Il aime nicher dans la haute futaie ou à proxi-mité d'un chantier, d'un ruisseau ou des habitations.

Il s'attaque souvent à des proies plus grandes que lui. Il se nourrit de rongeurs.

## REPRODUCTION

La ponte s'effectue de fin janvier jusqu'en mai. La femel-le pond trois à quatre œufs. Ceux-ci sont blancs et plus ou moins brillants.

Elle couve de 28 à 30 jours. Le nombre des pontes est de une à deux.

## UTILITE

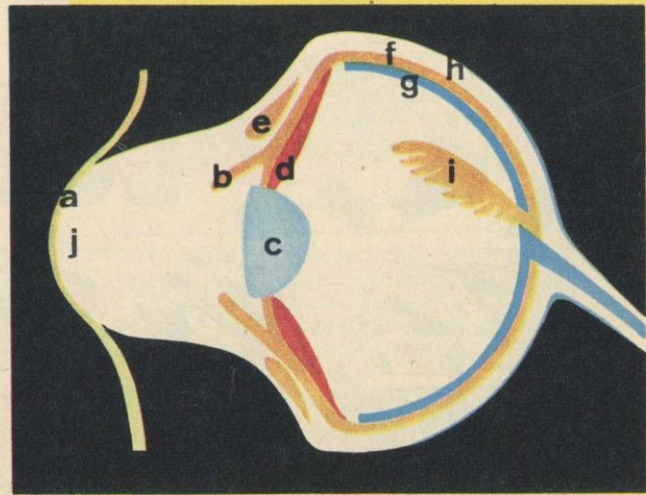
La chouette hulotte est parmi les oiseaux les plus utiles pour la destruction des rongeurs.

Certaines statistiques ont démontré qu'il faudrait une douzaine de chats pour attraper autant de rongeurs que le fait la chouette hulotte.

Malheureusement ces oiseaux disparaissent du paysage.

## LEGENDES

1. Chouette hulotte
2. Coupe de l'œil :  
A conjonctive  
B iris  
C cristallin  
D muscles ciliaires  
E anneaux osseux  
F choroïde  
G rétine  
H sclérotique  
I peigne  
J cornée
3. Chouette hulotte
4. Vue intérieure d'un nid. Au centre les jeunes, et bordant le nid, les cadavres des rongeurs servant de provisions.

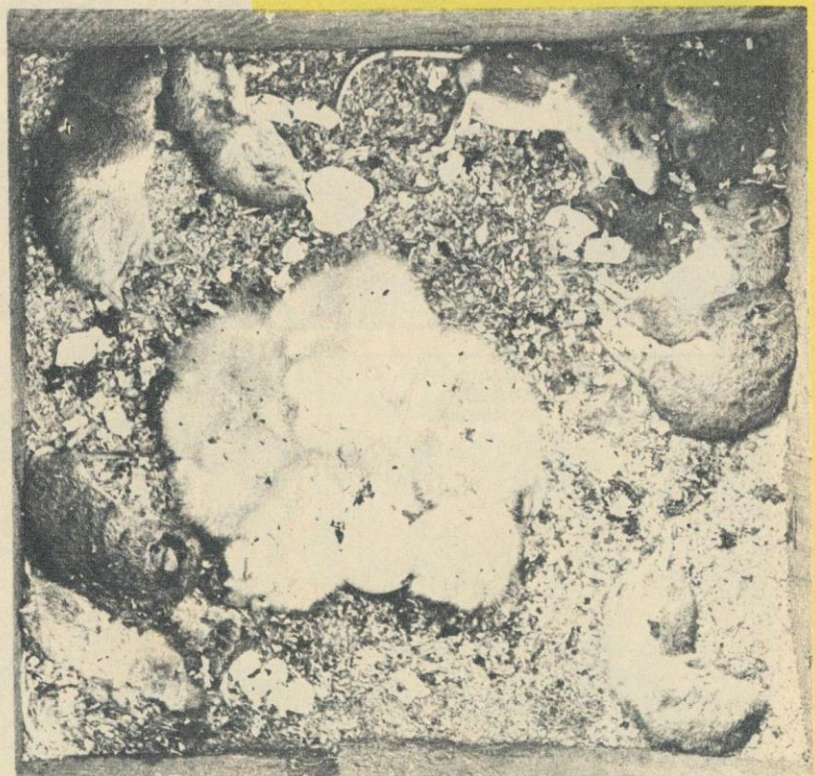


2

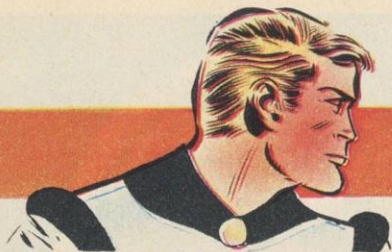
3



4







# LUC ORIENT

Par EDDY PAAPE/GREG

La base des rebelles a été localisée par Sectan





# La forêt d'Acier

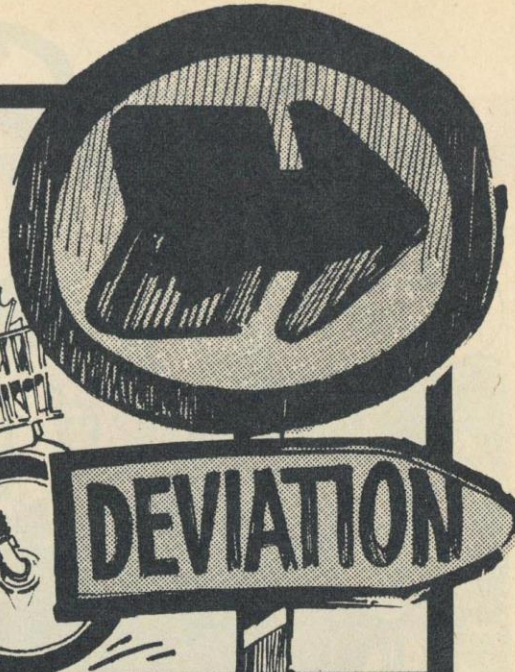
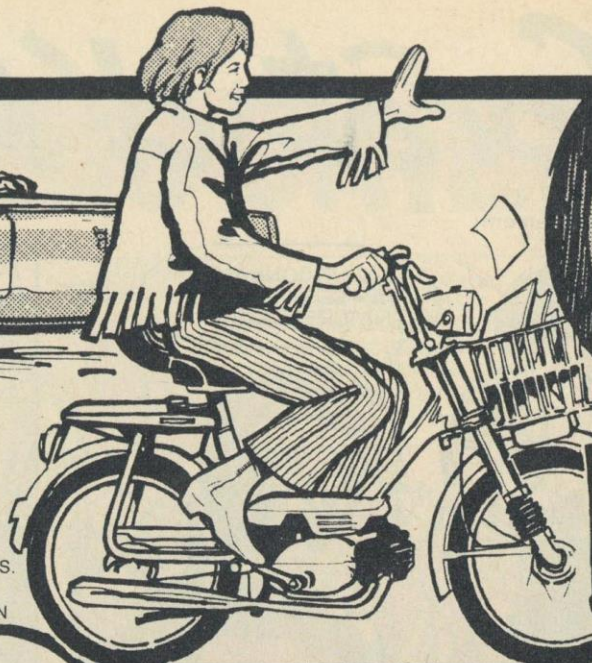
et, de chaque côté, on se prépare à l'affrontement.





# MON AMIGO DE 8 A 20 H

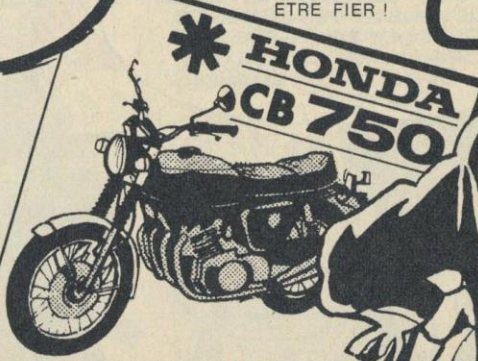
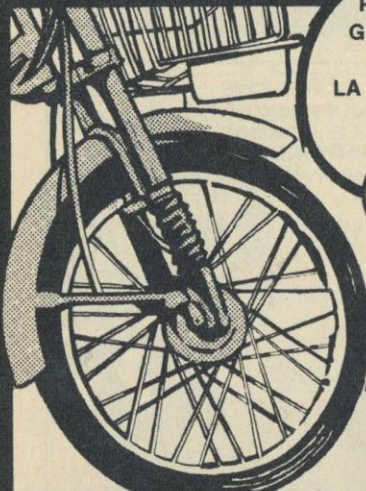
« TOUJOURS A L'HEURE AUX COURS.  
PAS DE BUS A ATTENDRE: TOUT  
MON BARDA DANS LE PANIER. MON  
AMIGO SE FAUFILE PARTOUT... »



PARKING FACILE,  
GRATUIT ET SUR :  
J'AI BLOQUE  
LA SERRURE  
ANTIVOL.

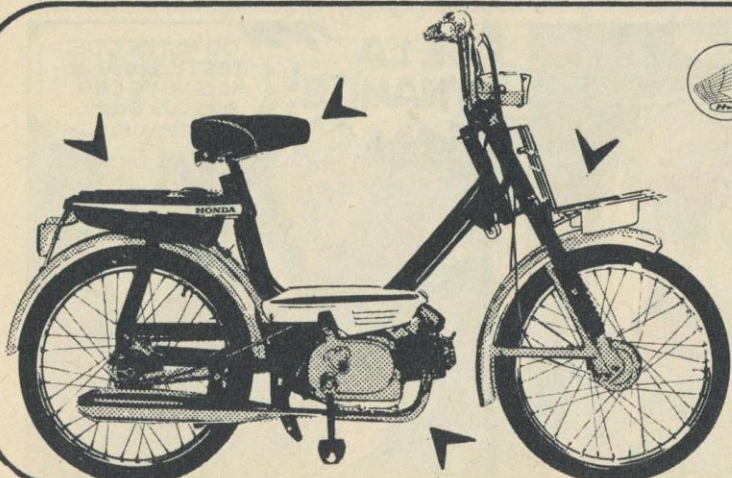
VOUS AVEZ LU ? HONDA  
CB 750: PLUS DE 200 A  
L'HEURE... QUELLE  
MACHINE ! MAIS  
AMIGO, C'EST AUSSI  
HONDA. DE QUOI  
ETRE FIER !

UN CHARME POUR ARRIVER AU  
STADE. AVEC TOUT L'EQUI-  
PEMENT DEVANT. SANS  
CHANGER DE VITESSES...  
AUTOMATIQUE, AMIGO !



LE PLEIN DE TEMPS  
EN TEMPS. 100 KM  
POUR 10 F SEULE-  
MENT.

CHEZ JACKY. AP-  
PORTE ELECTRO-  
PHONE ET COKES  
(ARRIVES EN BON  
ETAT)... SUSPEN-  
SION EXTRA,  
PNEUS EXTRA-  
LARGES, PHARE  
PUISSANT...



## HONDA amigo

l'ami pratique n° 1.

100 % automatique.  
Possibilité 2 porte-bagages. Suspension AV  
télescopique. Selle tout confort. Freins énergiques.  
Antivol. 45 km/h. 1,1 l/100 km. 6.950 F, prix d'ami !

**GRATUIT !** Le beau poster-dépliant AMIGO. Une simple  
carte postale à HONDA, 64 rue de Brabant, Bruxelles 3.





# GRATIS

Les nouvelles aventures  
de tes amis du

## LIVRE DE LA JUNGLE



Sur chaque paquet  
de chocolat NESTLÉ  
et sur chaque boîte  
de NESQUIK 800 g,  
tu trouveras  
un des 4 MINI-MAGAZINES  
(bilingues) racontant,  
en bandes dessinées,  
les nouvelles aventures  
de Mowgli et de  
ses amis de la Jungle.



Les bons chocolats

La boisson préférée des jeunes

# NESTLÉ®

# Nesquik®

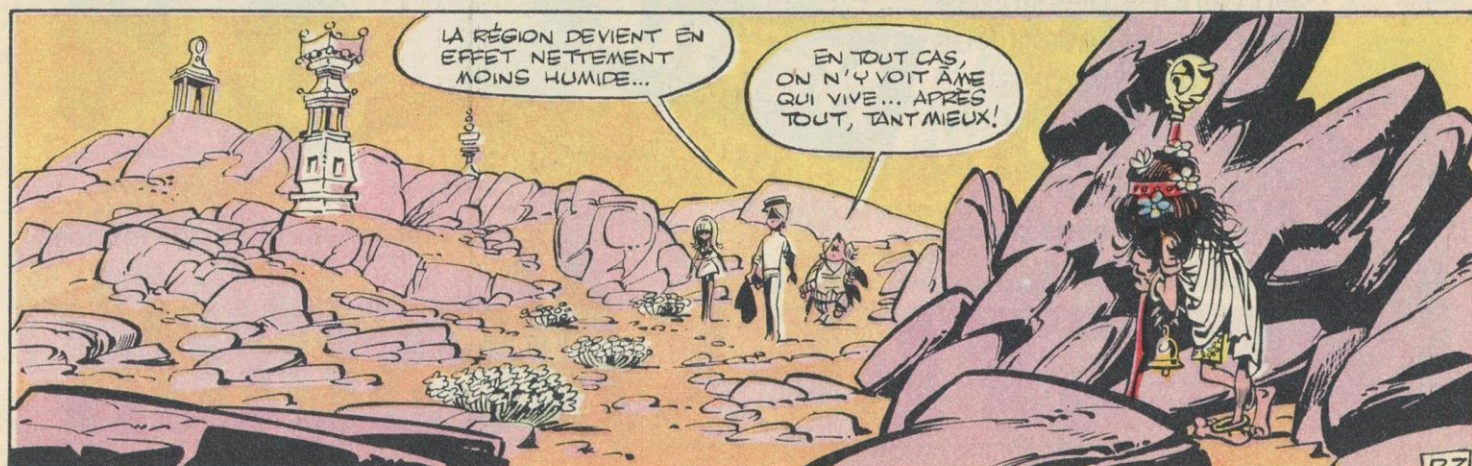
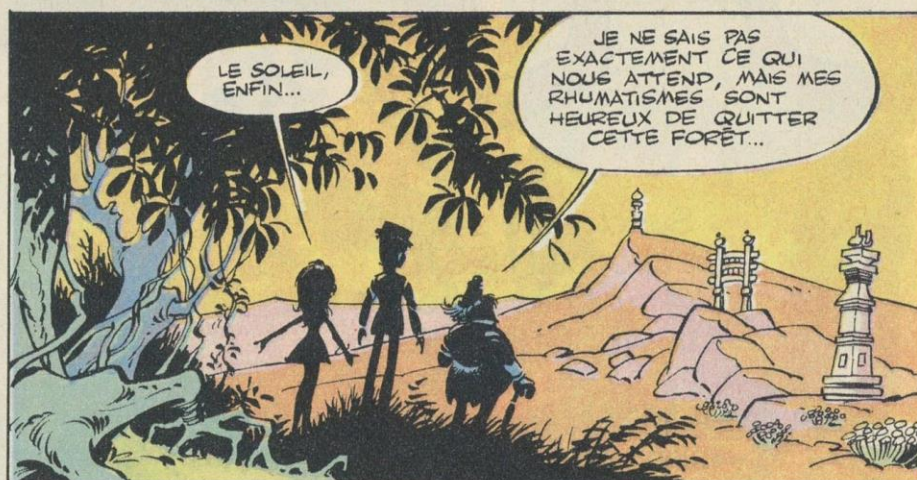
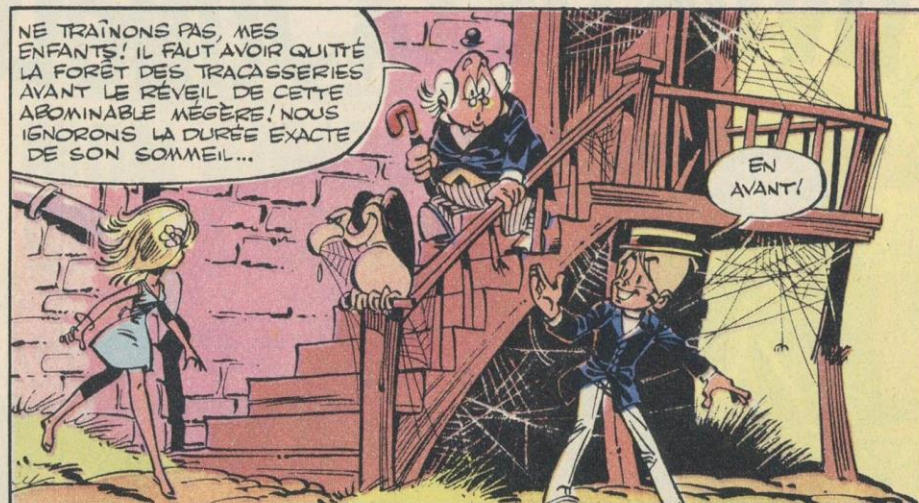


# OLIVIER RAMEAU



PAR  
DANY  
SCÉNARIO  
GREG

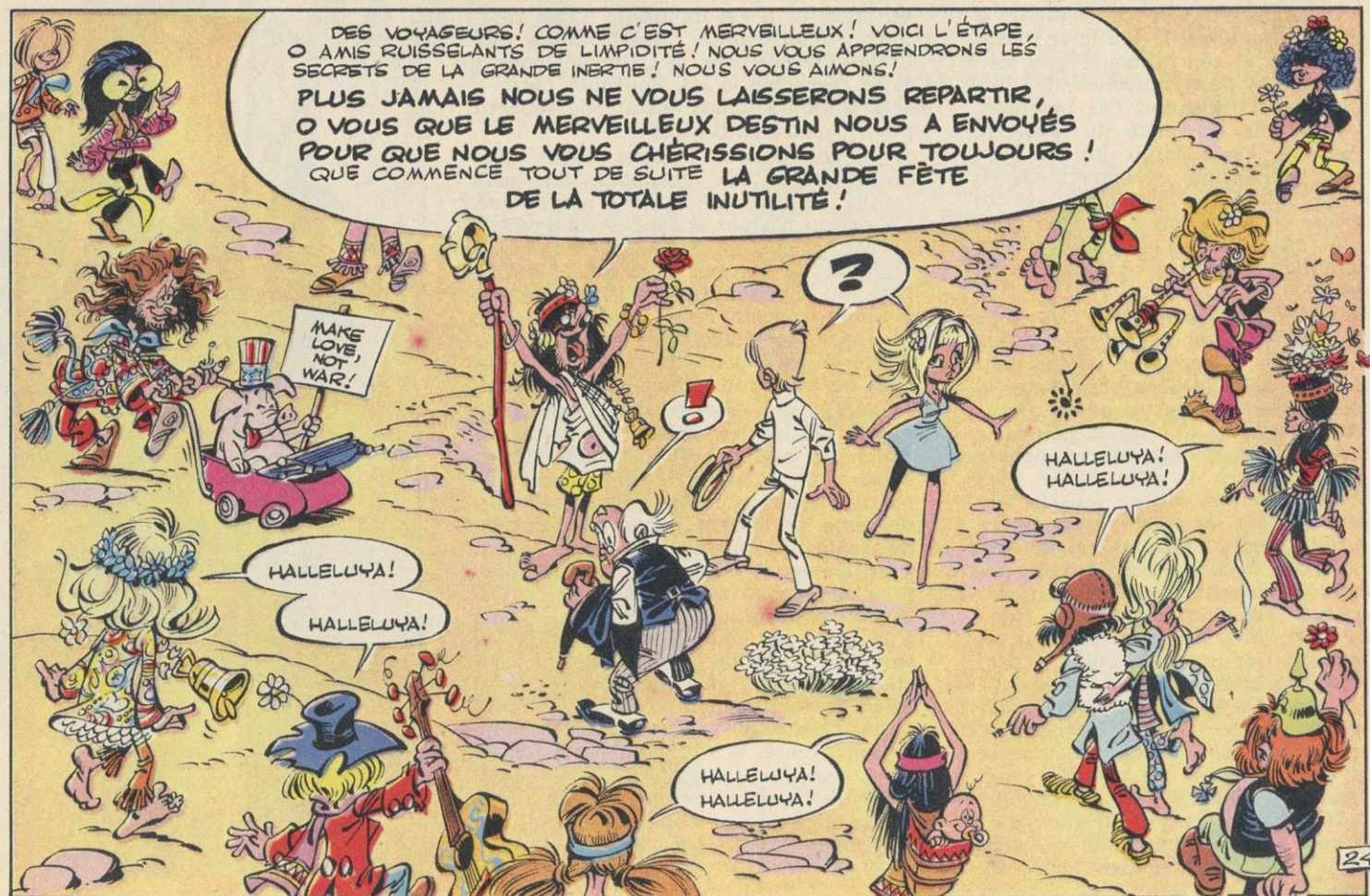
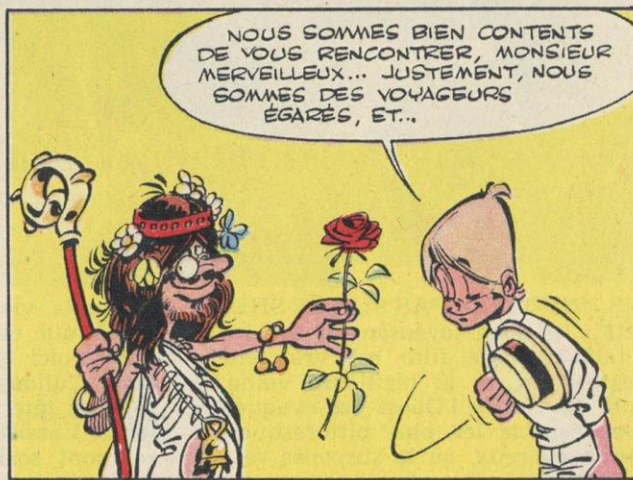
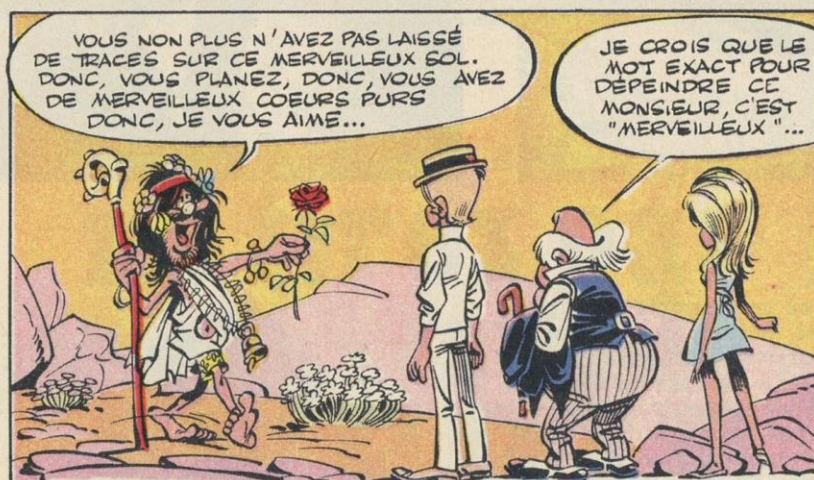
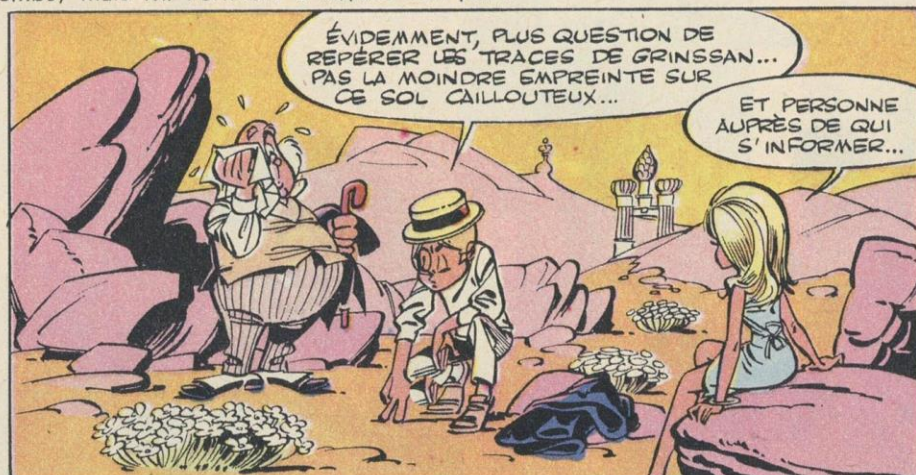
La reine des Grands Tracas s'est transformée en Mademoiselle



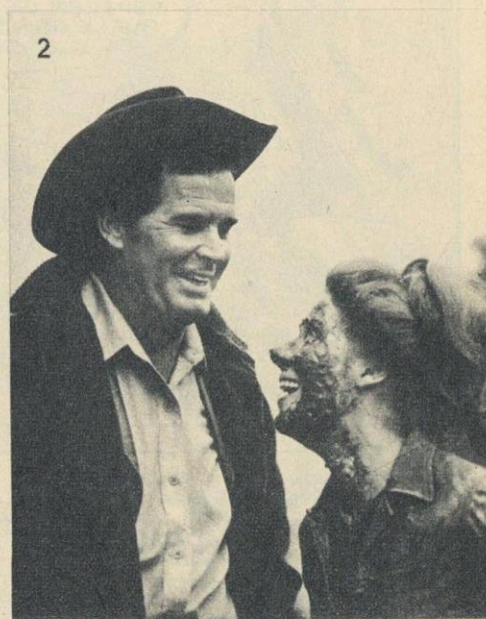


# LA BULLE DE SI-C'ÉTAIT-VRAI

Colombe, mais M. Pertinent a déjoué son plan.







**D**ANS « NE TIREZ PAS SUR LE SHERIFF » on joue joyeusement sur les deux tableaux. Le film est vraiment un western, et de la meilleure veine, où toute la vie de l'Ouest est évoquée sous ses aspects les plus pittoresques, les plus savoureux, où le suspense respecte toutes les lois du genre ; mais aussi, constamment en contrepoint, à travers les situations, le jeu et le dialogue, sa verve et son humour vous font rire et sourire par l'outrance de l'invention dans l'utilisation des procédés. C'est à la fois la vérité du western, et sa parodie. On pourrait dire de Turt Kennedy, le metteur en scène : « Il en remet ! ». Toutefois, l'ensemble est si bien ficelé qu'il n'a pas besoin de nous faire un clin d'œil : on jubile d'être son complice, pour peu que l'on aime le western.

L'histoire en elle-même est des plus simple. Au point de départ, une trouvaille fortuite. Celle d'une pépite d'or. A Calendar, dans l'Ouest, on enterre la victime du dernier règlement de comptes. Au moment où l'on descend le corps dans la fosse creusée en dehors du village, Prudy, la fille d'Olly Perkins, voit briller un caillou dans la terre. C'est bien de l'or ! Elle se précipite. Tous les autres aussi, évidemment. C'est la ruée dans la fosse. La prospérité aussi également pour Calendar, car de partout surgissent bientôt les chercheurs d'or. Un point noir toutefois, et qui préoccupe les notables, Olly, le pasteur Henry Jackson, Jake, le député : pour se rendre à la mine, il faut passer par le terrain des Danby. Or ceux-ci, le père et le fils, sont de redoutables tueurs, qui prélèvent au passage vingt pour cent sur chaque découverte. Que faire ? Nommer un shérif, un nouveau ? Mais il n'y a pas de candidat, car tous ceux qui l'ont été jusqu'ici, ou y ont

perdu la vie, ou ont préféré s'éclipser plutôt que de se mesurer avec les Danby. Mais voici qu'arrive à Calendar Jason Mac Cullough. Le garçon n'a qu'un rêve en tête : aller en Australie. Au saloon, il assiste par hasard à une bagarre, dont sort vainqueur, au prix d'un meurtre, l'un des Danby, Joe. Jason a du cran, et il est un tireur d'une rapidité... foudroyante. Les notables lui proposent de rester à Calendar pour y faire respecter la loi. Pourquoi pas ? Il sera toujours temps ensuite de repartir pour l'Australie. Il accepte.

Avec le sourire, passant outre avec désinvolture aux menaces du père Danby, le chef de clan, il arrête Joe. La prison n'a pas encore de barreaux ? Qu'est-ce que ça fait ! Un trait à la craie sur le parquet en tiendra lieu. Et gare au « prisonnier » s'il s'avisait de vouloir franchir cette ligne. L'énergie de Jason, son bagoût, et surtout la rapidité de sa détente opèrent des miracles. Pa Danby lui-même en est médusé. Aussi rassemble-t-il ses hommes et monte-t-il contre le shérif une expédition en règle. Avec la même désinvolture, un culot, un bluff encore plus extraordinaires, Jason élimine ses adversaires et obtient même la reddition de toute la bande : un vieux canon hors d'usage — tenant en enfilade la rue de Calendar, avec, ficelé à la bouche de ce canon antique, l'otage Joe promis à la mort par volatilisation — suffit au shérif à refroidir l'enthousiasme des chevaliers de la gâchette. Il a gagné. Il ne lui reste plus qu'à reprendre sa route vers l'Australie — s'il n'y avait la jolie et amoureuse Prudy pour le retenir... C'est énorme, foisonnant, extravagant. C'est le western bonhomme et malicieux. L'envers et l'endroit, parodie et sarcasme, « à la Lucky Luke »

NICOLAS GOUJON







★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

# ne tirez pas sur le SHERIFF

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

6 SUPPORT  
YOUR LOCAL SHERIFF



## LEGENDES

1. Tout commence à cet instant. Dans la fosse préparée pour la victime du dernier règlement de comptes de Calendar, Prudy Perkins (Joan Hackett) vient de voir briller une pépite. C'est la ruée vers l'or !

2. A Calendar, on ne s'embarrasse pas de raffinement. Jason McCullough (James Garner), qui passe justement par-là, découvre l'un des divertissements préférés des habitants : une belle bagarre... dans la boue de la Grand'Rue. Même la jolie Prudy est de la partie !

3. Au péril de sa vie, Jason a accepté l'étoile de shérif. Il a arrêté Joe Danby, maintenant enfermé dans la prison... sans barreaux ! Pa Danby vient exiger de lui qu'il libère sa progéniture. Nullement effrayé, on le voit, Jason a une façon bien à lui de ne pas respecter la règle du jeu !

4. Le vieux Danby veut en finir avec ce shérif qui se moque de tout. Mais les hommes qu'il lance contre lui ont à faire à forte partie. Il a plus d'un tour dans son sac, et il dégaine toujours le premier.

5. Dans la rue désertée, la scène-obligatoire-dans-un-western : face aux « méchants » en ligne, le shérif s'avance toujours seul..

6. Au bluff, Jason a gagné la dernière manche. Et aussi le cœur — et les pépites... — de Prudy Perkins. Mais pour lui, la route d'Australie est à jamais coupée !..



# RIC HOCHET



PAR TIBET  
et A.P. DUCHATEAU

Successivement, Ric et le Dorteau

A LA VILLA GORDON PYM, BOURDON ET NADINE, RÉVEILLÉE ENTRE-TEMPS, ACCUEILLENT RIC ET LES AUTRES AVEC SOULAGEMENT!...



... MAIS ANGOISSE EN MÊME TEMPS...

AINSI, RIC, TOUT EST VRAI? TOUT?

OUI!... ESPÉRONS QUE LES "SPECTRES" SE SONT SUFFISAMMENT AMUSÉS CETTE NUIT ET QU'ILS "NOUS LAISSERONT EN PAIX JUSQU'À DEMAIN MATIN!...



QUAND UN AUTRE JOUR SE LÈVE, LES TÉMOINS DES INCROYABLES ÉVÉNEMENTS DE LA VEILLE ONT PEINE À CROIRE À LEUR RÉALITÉ...

...OUI! ET POURTANT LES FAITS SONT LÀ, COMMISSAIRE! IMPOSSIBLE D'IMAGINER UN PHÉNOMÈNE D'HALLUCINATION COLLECTIVE!...



A L'AUBERGE DE L'HORIZON, OÙ RIC ET BOURDON REJOignent LE GARDE-CHAMPÊTRE, DÉJÀ PRÉVENU, LES PRINCIPAUX NOTABLES DE MÂLEMORT SONT RÉUNIS...



VOUS CONNAISSEZ TOUT LE MONDE, JE PENSE, ... A PART M. BLOMET, NOTRE MAIRE...

ENCHANTÉ, M. LE MAIRE!

TRÈS HEUREUX!

... MAIS J'AURAIS PRÉFÉRÉ FAIRE VOTRE CONNAISSANCE DANS D'AUTRES CIRCONSTANCES!... À PROPOS, PÈRE AMÉDÉE, VOUS CROYEZ TOUJOURS QUE M. SWIFT A DES... VISIONS?

MOI? J'AI CRU QUE CE QUE J'VOIS!...



COMME MOI! MAIS... ... MAIS CE QU'ON A VU ET... VÉCU NOUS A SUFFI, JE VOUS ASSURE!...

POSSIBLE!...



... MAIS VOUS NE TROUVEZ PAS CURIEUX, VOUS AUTRES, QUE TOUS CES ÉVÉNEMENTS AIENT COMMENCÉ...

... À NOTRE ARRIVÉE?...



SAUF VOTRE RESPECT, OUI!

... ALORS, SANS VOULOIR VOUS DÉSOLIGER, JE VAIS ÊTRE FORCÉ DE MENER MA PETITE ENQUÊTE! VOUS, D'ABORD... NOM... PRÉNOMS... QUALITÉS...?...



VOICI MON EXCELLENT AMI BOURDON SIGISMOND... COMMISSAIRE À LA P.J. DE PARIS!...

VOUS VOULEZ VOIR MA CARTE, GARDE-CHAMPÊTRE?...

QUOI?

EH BIEN, ÇA ALORS!...





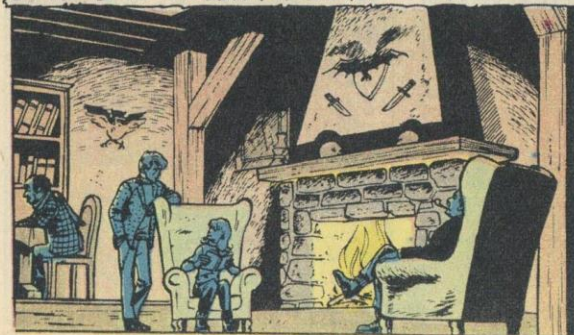
# LES SPECTRES DE LA NUIT

Normand ont été victimes des spectres de la nuit. Ils rentrent à la villa.

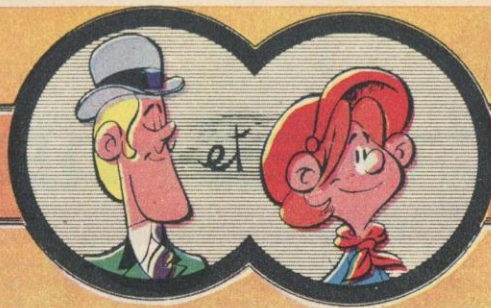


POUR RIC ET BOURDON, OPPOSÉS CETTE FOIS À UN ENNEMI IMPALPABLE, LA JOURNÉE SE TRAÎNE MONOTONE... À QUOI BON SE POSER ET SE REPOSER DES QUESTIONS SANS RÉPONSE?... VIEN ENFIN LA NUIT, CHACUN ESPÉRANT CONTRADICTIONNEMENT QU'IL NE SE PASSERA RIEN... ET QU'IL SE PASSERA QUELQUE CHOSE!...

EN FAIT, CHACUN ATTEND... L'IMPRÉVISIBLE!... ET QUAND LE TÉLÉPHONE SONNE...







Les concurrents du rallye poursuivent leur

1/4 D'HEURE PLUS TARD

MIMOSA, VOUS TIREZ  
MA JAMBE AVEC VOTRE  
RACCOURCI.COM.  
ME NOUS DI-  
SONS EN  
ANGLETERRE!

JE SUIS LA  
CARTE, MOI,  
MOSSIEU!

REGARDEZ! VOILÀ LA TRACE DE NOS  
PNEUS! NOUS AVONS TOURNÉ EN  
ROND...

ON POURRAIT  
S'ORIENTER  
SUR LA MOUSSE  
DES ARBRES! ELLE  
DONNE LE NORD

UNE FOIS LE NORD TROUVÉ,  
PLUS PRO-  
DE BLÈME!

HUMM!

IL FAUT SE RENDRE A L'ÉVIDENCE.  
OU BIEN LA MOUSSE Pousse DE  
TOUS LES CÔTÉS, OU BIEN IL Y A  
PLUSIEURS NORDS!

ENCORE UN DE CES RACON-  
TARS QUI ENCOMBRENT LES  
MANUELS POUR TOURISTES!

A LA GRÂCE DE DIEU!  
PRENONS CETTE DI-  
RECTION!

GOOD LORD!

PAN  
PAN

ET N'Y REVEZ  
PLUS, ESPÈCES DE  
ROMANICHELS!

CHASSE  
GARDÉE

PAR LÀ! JE VOIS  
LA VÉGÉTATION  
QUI S'ÉCLAIRCIT.

QUAND JE PENSE QUE  
CERTAINS VONT CHERCHER  
LES ÉMOTIONS FORTES A'  
L'ÉTRANGER!

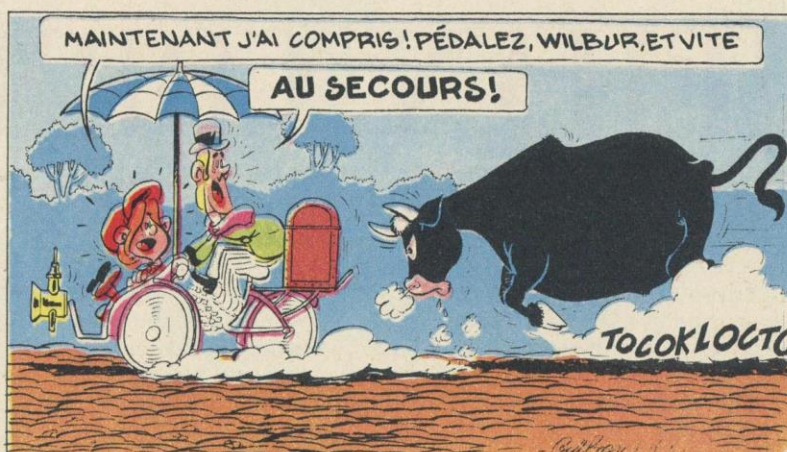
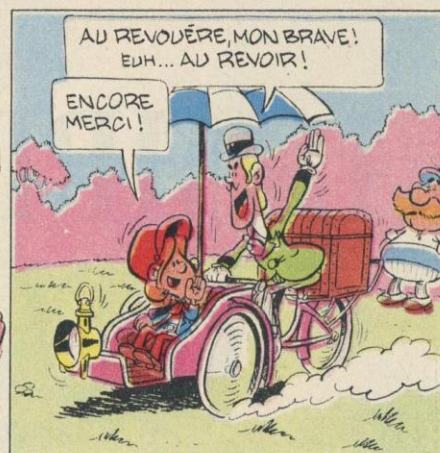
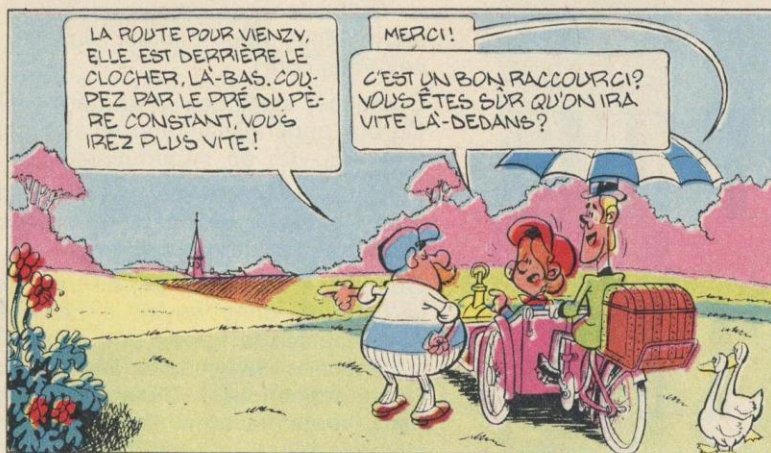
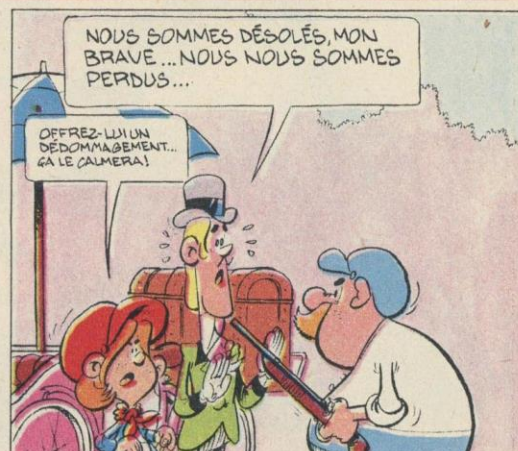
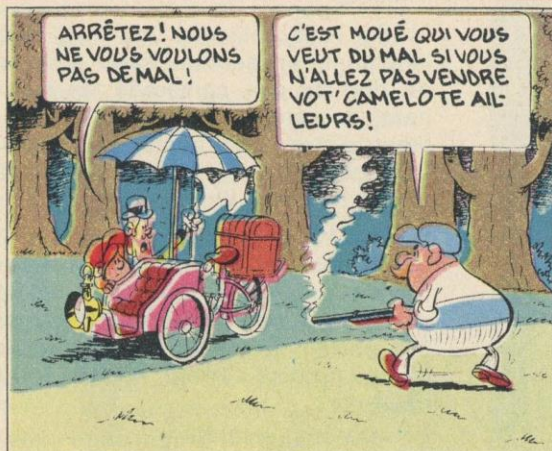
OHÉ! OHÉ!  
MON BRAVE!

PAW  
PAW  
PAW

Gaëtan d'Hubert



chemin, mais Mimosa qui pédale depuis le départ se fâche, et c'est Wilbur qui prend sa place.







UNE NOUVELLE INEDITE D'YVES DUVAL  
ILLUSTREE PAR HERMANN

# L'IMPROMPTU DE MAITRE JEHAN CORBIN

**S**EUL un rayon oblique de lune dans les vitraux des façades à encorbellement jetait ça et là une tache argentée sur le pavé rebondi de la vieille rue Notre-Dame. Personne à voir. Aussi les jeunes gens opéraient-ils tout à leur aise. En cette année de grâce 1461, les gens pru-

dents ne se risquaient pas volontiers dehors la nuit. Outre les hommes du guet — qui n'étaient jamais là quand on avait besoin d'eux — seuls à cette heure couraient les rues des escolliers en quête d'une bonne farce ou des coquillards en quête d'un mauvais coup.

Dans un suprême effort, Machevel arriva à décrocher l'enseigne dont la chaîne grinça comme une girouette rouillée.

— En voilà toujours une ! se réjouit l'étudiant, en sautant avec souplesse du dos de son camarade. Et maintenant courons quérir l'ami Jehan ! Il vient d'être reçu bachelier ce matin. Il convient de célébrer l'événement par de joyeuses libations !

Machevel et Tristan galopèrent jusqu'au coin de la rue et s'arrêtèrent devant une porte de chêne cloutée d'acier. Le panonceau qui la surmontait portait en belles lettres dorées : Maître Antoine Corbin, notaire de l'Officiel.

— Ohé, Jehan ! le constate que ta chandelle luit encore. Daigneras-tu condescendre, homme désormais illustre, à venir arroser tes lauriers neufs avec tes camarades ?

— Il ne répond pas, constata Tristan. Notre studieux ami a horreur des tavernes. Il fait mine de ne pas nous entendre.

Impatienté, Machevel siffla avec force dans ses doigts et Jehan Corbin se montra enfin à sa fenêtre.

— Par grâce ! Cessez de mener cet infernal tapage ! Vous risquez de réveiller mon oncle !

— Prends ton luth, doux poète et amène-toi. Sinon nous enfonçons l'huis !

— Soit ! Je vous rejoins dans un instant. Mais, pour l'amour du ciel, tenez-vous cois !

Quelques secondes plus tard, Jehan Corbin apparaissait sur le seuil, portant son luth en bandoulière.

— Bravo ! Machevel. Allons « Aux trois mulots couronnés ». Tu nous y chanteras tes derniers poèmes !

Quand les étudiants pénétrèrent dans le cabaret, on y voyait à peine tant était épaisse la fumée que dégagaient les mèches des méchantes lampes à l'huile suspendues au plafond. Comme dans toute taverne de l'époque, la clientèle bigarrée constituait une sorte de cour des miracles. Il se trouvait là des bateleurs qui tenaient foire sur le parvis Saint-Denis, de faux aveugles qui le jour mendiaient au sortir de la cathédrale, des gueux, des croquants et des mauvais drôles de tous poils, auxquels parfois se mêlaient quelques artisans, quelques bourgeois en goquette.

Nos trois amis accrochèrent leurs bonnets aux patères du mur et s'installèrent autour d'une table inoccupée.

— Avez-vous assez d'argent ? questionna Jehan, qui jamais ne fréquentait pareil endroit.



— J'ai trois pistoles ! proclama Tristan d'un air de grand seigneur.

— C'est heureux, car personnellement je suis pauvre comme Job. Mon grigou d'oncle est un avaré de la plus belle espèce. Bien que Maître Corbin s'endorme chaque soir avec sous l'oreiller une cassette pleine de pièces d'or, il ne m'accorde les reliefs de son repas quotidien que si j'ai, la nuit, recopié suffisamment d'actes en minutes pour son étude !

Ces propos avaient fait tendre l'oreille à un individu assis à la table voisine. Quelques minutes plus tard, l'homme à mine patibulaire s'éclipsait.

Pourtant Machevel, qui s'était levé, parvint au bout de quelques minutes à imposer un silence relatif : « Nobles seigneurs ! lança-t-il, nous cherchons ce soir un ami des arts et des lettres, un mécène généreux pour payer à boire à trois pauvres escoliers assoiffés ! A ce prix ces derniers sont prêts à vous régaler de musique et de poésie ! »

Du fond de la salle, un gros homme rubicond et passablement ivre cria : « J'estime, mes garçons, qu'un vrai poète doit pouvoir improviser... Je vous offrirai une tournée si vous pouvez me composer un impromptu sur... par exemple l'heure qui sonne précisément à Notre-Dame !

— Bien parlé, Gringoire ! Oui, oui ! Très bien ! Improvisez ! lancèrent diverses voix avinées.

— Relevez-vous mon défi, jeunes gens ? demanda le pochard.

— Jehan, t'en sens-tu capable ? souffla Machevel un peu inquiet.

Mais déjà Jehan avait saisi son luth, il se leva, et d'une voix assurée en s'accompagnant de son instrument, improvisa trois couplets, fort joliment tournés, sur les douze coups de minuit et l'urgence qu'il y a de faire bombance avant que l'heure de mourir ne survienne. Car, alors, il sera trop tard pour ripailler.

Des battements de pieds sur les dalles, des claquements de paumes sur les tables saluèrent son modeste exploit poétique. Chacun congratulait Jehan. Enthousiasmé, le mécène offrait de nouvelles rasades, et la table de nos amis se garnit rapidement d'un nombre imposant de cruchons.

— Merci, mais décidément j'ai assez bu ! fit Jehan. Il se fait tard, mes amis. Je regrette, mais je dois rentrer. Si l'oncle apprenait cette escapade, il serait capable de me jeter pour de bon à la porte !

Au moment de sortir, le jeune bachelier chercha vainement son bonnet. La coiffure n'était plus à la patère de bois où il l'avait accrochée en entrant.

suite page 40



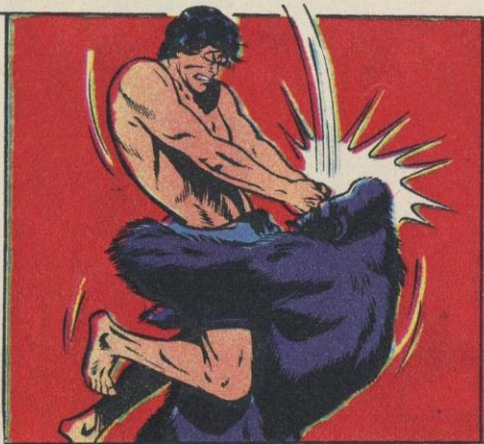




# TOUNGA et

Wo-Mo a retrouvé Tounga et l'a conduit parmi ses amis du peuple des arbres

ALORS, DANS UN DERNIER SURSAUT D'ÉNERGIE TOUNGA ABAT SES DEUX POINGS SUR LA FACE GRIMAÇANTE DE N'DJI !



SOUS L'EFFET DE LA DOULEUR, LE GORILLE RELACHE QUELQUE PEU SA PRISE... TOUNGA PARVIENT À SE DÉGAGER.



LES REINS MEURTRIS, NOTRE HÉROS CHERCHE À RETROUVER SON SOUFFLE...

LE SINGE A LA FORCE DE DIX HOMMES, MAIS IL L'EMPLOIE SANS RÉGLE DE COMBAT ! SI TOUNGA VEUT VAINCRE, IL DOIT RUSER ET UTILISER TOUT SON SAVOIR DE LUTTEUR.



MULTIPLIANT LES FEINTES POUR ÉCHAPPER À L'ÉTREINTE MORTELLE, LE GHAMOUR RÉUSSIT À SE GLISSER DERRIÈRE SON ADVERSAIRE DÉSORIENTÉ...



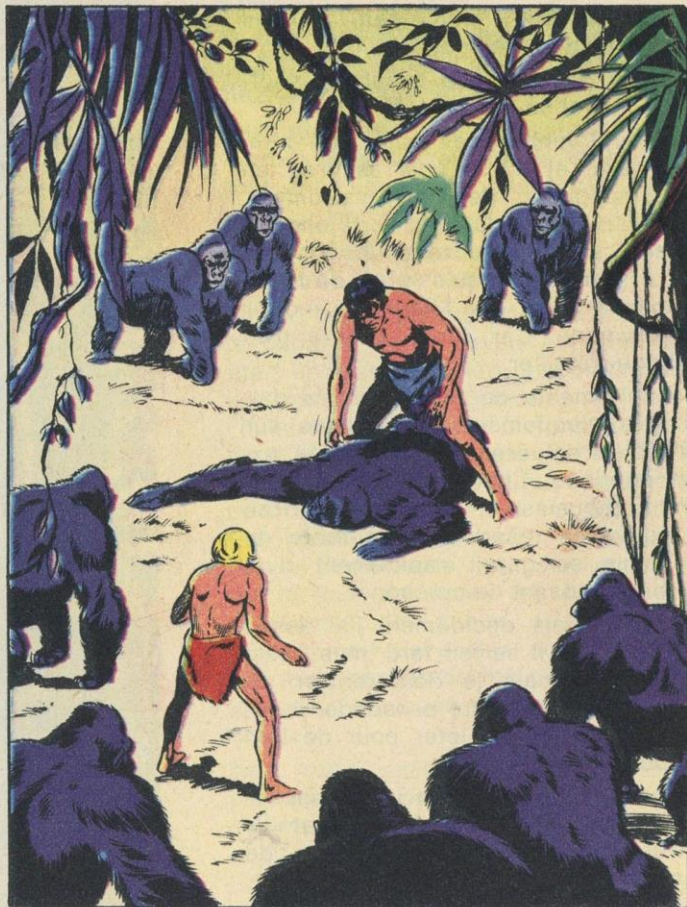
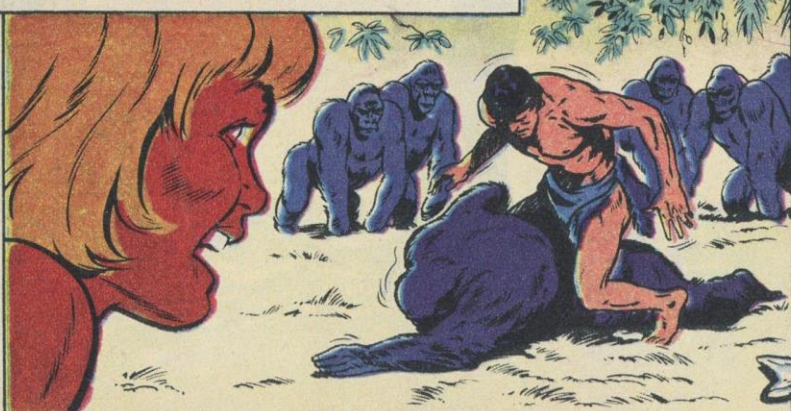
PARALYSANT EN PARTIE LES MOUVEMENTS DU GORILLE, TOUNGA TIEN FERMET D'UNE PRESSION VIGOUREUSE LUI FAIT PLOYER LA TÊTE.



LA BÊTE FLÉCHIT ! L'HOMME APPUIE, ENCORE, ENCORE ! PUIS BRUSQUEMENT, DU TRANCHANT DE LA MAIN, IL ASSÈNE UNE VOLÉE DE COUPS TERRIBLES SUR LA NUQUE DU SINGE !...



...QUI S'EFFONDRE LOURDEMENT SOUS LUI !



L'INCROYABLE S'EST PRODUIT ! L'ISSUE INATTENDUE DE CE COMBAT FANTASTIQUE FIGE L'ASSEMBLÉE DANS LA CONSTERNATION ET LE SILENCE !



# le peuple des arbres

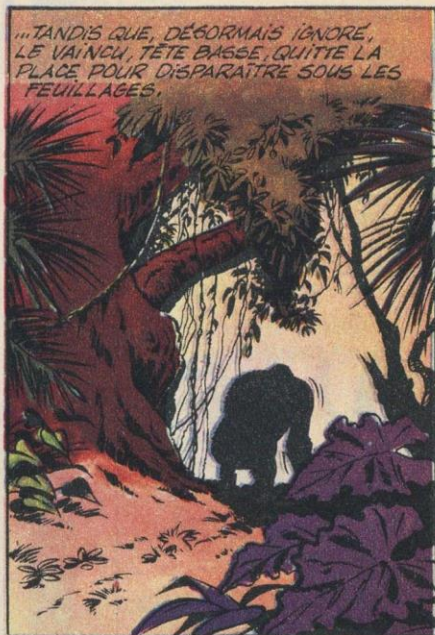
PAR  
E.AIDANS

N'dji, le chef l'a provoqué en combat singulier.

ET PUIS, SELON LA LOI DES PEUPLES DE LA FORÊT, C'EST L'EXALTATION ET L'ENTHOUSIASME DÉMESURÉS EN L'HONNEUR DU NOUVEAU VAINQUEUR.



...TANDIS QUE, D'ORMAIS IGNORE, LE VAINCU, TÊTE BASSE, QUITTE LA PLACE POUR DISPARAITRE SOUS LES FEUILLAGES.



© 1969 Ed. Lombard

WO-MO HEUREUX! TOUNGA ÊTRE LE NOUVEAU CHEF DU PEUPLE DES ARBRES!

IL FAUT RAPPELER N'DJI! TOUNGA N'A PAS VOULU PRENDRE SA PLACE ET NE DÉSIRE PAS ÊTRE LE CHEF! TOUNGA APPARTIENT A UN AUTRE PEUPLE!



WO-MO N'APPARTIENT PAS NON PLUS AU PEUPLE DES ARBRES! IL N'EST PAS PAREIL AUX GRANDS SINGES! IL EST UN PETIT D'HOMME!!



WO-MO SEULEMENT CONNATRE OAK-ROS'EUX, HOMMES MÉCHANTS! VOULOIR THER WO-MO ET SES FRÈRES DU PEUPLE DES ARBRES! WO-MO PAS APPARTENIR AU PEUPLE DES OAK-ROS!



WO-MO APPARTIENT CERTAINEMENT A UN AUTRE PEUPLE! PEUT-ÊTRE SE SOUVIENT-IL DE !!!



TOUNGA ABEURDE!! WO-MO SE SOUVENIR TOUJOURS PEUPLE DES ARBRES! AUCUN AUTRE SOUVENIR!!



WO-MO EST EN COLÈRE. IL NE VEUT PAS ADMETTRE QU'IL EST DE LA RACE DES HOMMES. SANS DOUTE A-T-IL ÉTÉ RECUEILLI TRÈS JEUNE PAR LES GRANDS SINGES. DEPUIS, IL AURA PERDU LE SOUVENIR DE SES FRÈRES DE RACE, MAIS COMMENT SAVOIR SI LA HORDE DE SES SEMBLABLES EXISTE TOUJOURS... ET OÙ ELLE SE TROUVE? ...



PA-22B

A SUIVRE





50 autos et camions... 69 F

Des autos en rouge, jaune, bleu, etc. Tous les modèles. En beau plastique. Roulant parfaitement. Jusqu'à 12 cm de long. Sur la table tu organiseras une course ou un grand rally. Des jeux différents tous les jours.

50 Autos et Camions 69 F

100 Autos et Camions 119 F

20 Signaux routiers 20 F



Tout un Farwest  
de 40 pièces... 69 F

...y compris la diligence de 18 cm de long. Sujets de 7 à 11 cm. En plastique incassable de couleur. Il y a les indiens à cheval, à pied et en canot. Des Cowboys avec leur lasso ou armés de leurs fusils. Tu joueras à l'attaque de la diligence, à l'embuscade. Quel plaisir qui t'attend !

Farwest + Diligence  
40 pièces : 69 F

Grand Farwest + 2 Dilligences  
80 pièces : 119 F

Train Farwest :  
15 F au lieu de 25 F



Grande Ferme... 59 F

Chevaux, vaches, chèvres, chien de garde, cochons, volaille, moutons, berger.

Oui toute la ferme en plastique incassable de couleur. Jusqu'à 8 cm de long.

Grande Ferme 59 F  
(50 pièces)

Ferme Géante 99 F  
(80 pièces)

# L'IMPROMPTU DE MAITRE JEHAN CORBIN

Suite de la page 37

Sans doute, quelque client distrait ou malhonnête l'avait escamotée.

— Bah ! Tant pis ! Ne perdons pas notre temps davantage ! se dit Jehan. Comme il franchissait le seuil, il croisa l'individu à mine patibulaire qui se trouvait installé tout à l'heure à la table voisine. Le gaillard devait être éméché, mais il n'était pas méchant. Ayant involontairement bousculé l'étudiant, il s'en excusa avec une parfaite correction.

Arrivé chez lui, Jehan introduisit avec précaution la clé dans la serrure. Comme il refermait la porte, quatre poignes solides s'abattirent sur ses épaules. Il reconnut avec stupeur des gens du guet et vit son oncle, vêtu d'une robe de chambre, qui pointait vers lui un doigt vengeur : « Voilà mon voleur ! »

— Votre voleur ?... Moi, mon oncle ?

— Tais-toi, misérable ! Tout à l'heure, tandis que minuit sonnait, j'ai été réveillé par un bandit qui retirait de dessous mon oreiller ma chère cassette ! Au moment où il fuyait par la fenêtre — par où il était entré, puisque la porte de ma chambre se trouvait fermée à double tour — j'ai pu saisir le couvre-chef de l'individu !... Le voici ! Voyez vous-mêmes. C'est bien le bonnet de mon neveu !

— Mais c'est faux ! Archi-faux ! hurla Jehan. Je suis innocent ! J'ignore tout de cette histoire !

— Fouillez-le donc ! réclama le notaire.

Dans la poche du manteau de l'écolier on découvrit la cassette vide.

— Le scélérat ! reprit l'oncle. Et il empest le vin ! Il a bu son larcin ! Je veux qu'il soit roué, écartelé, pendu... S'il ne me rend pas mon argent !

— Mais je vous assure, mon oncle, que je ne vous ai jamais dérobé un traitre sol !

— Devant ces preuves — fit l'homme d'arme — inutile de nier ! Suivez-nous, jeune homme. Vous vous expliquerez devant le juge du Châtelet.



A cette époque, la justice ne plaisait guère avec le vol nocturne commis par escalade. C'était rien moins que le gibet.

Etendu sur la paille du cachot en attendant d'être interrogé, Jehan se désespérait. Quelle effroyable aventure ! Comme elle finissait mal, cette joyeuse sortie qui devait couronner son premier succès universitaire !

A l'aube, le juge accompagné de son greffier pénétrait dans la cellule.

— Ainsi vous niez, alors que tout vous accuse. Vous niez, sans pouvoir expliquer ce bonnet demeuré aux mains de votre victime, cette cassette retrouvée dans votre poche !

— Je vous répète que mon bonnet m'a été dérobé à la taverne. Quand à la cassette, il y a gros à parier que le vrai voleur me l'aura glissée en poche une fois vide.

— Tout cela est très joli. Vous prétendez n'avoir pas quitté la taverne, mais pour qu'un alibi soit sérieux, il faut des témoins pour certifier avec précision que vous étiez loin des lieux à l'heure exacte où se commettait le crime !

— Attendez donc ! fit tout à coup Jehan soudain transfiguré. Mon oncle a bien déclaré qu'on l'avait assailli lorsque minuit sonnait à Notre-Dame ?... Mais alors, je suis sauvé ! Sauvé ! A propos des douze coups de minuit, je suis heureux d'avoir composé hier soir la plus sotte poésie du monde ! Des témoins ? Mais j'en ai dix, vingt, cinquante !... tous les clients qui se trouvaient « Aux trois mulots couronnés » quand sur les douze coups j'ai improvisé ces quelques vers !...

Bien des années après, lorsque Maître Jehan Corbin fut devenu un des poètes favoris de la cour royale, il aimait rappeler ce tragique souvenir de sa jeunesse. « J'ai écrit bien des recueils de vers — disait-il. Mais aucun ne m'a plus rapporté qu'un mauvais impromptu de trois strophes que j'ai composé, étant étudiant, un soir de beuverie ! »

FIN

## BON CADEAU

Envoyez-moi vite ce que j'indique d'une croix. Je paie prix + port au facteur à la réception.

M

Retour à POST-SHOP

60 T Een Meilaan

Kessel-Lo (Bt)





## VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH ?

### SOLUTIONS

1. Regardez attentivement le décor ! ...

#### Carreau :

— la boucle de ceinture de Toah est 1 carreau

— le pied du meuble à la gauche de Toah est formé de 5 carreau(x)

— le tableau au mur est en forme de 1 carreau

— deux sous-verres sont en forme de 2 carreau(x) = 9 de carreau

#### Pique :

— Parmi les fleurs vous trouverez 4 piques

— la fumée qui sort de la pipe de Moah se termine par 2 piques

— la feuille de tête de Toah est 1 pique = 7 de pique.

#### Cœur :

— Un gâteau sur la table est 1 cœur.

— La décoration des fauteuils compte 5 cœurs.

— la boucle de ceinture de Moah est 1 cœur.

— un sous-verre est également 1 cœur = 8 de cœur.

#### Trèfle :

— 5 parmi les fleurs sont des trèfles = 5.

— 1 pied d'un des fauteuils se termine par 1 trèfle.

— sur la bouteille du fond, au-dessus à droite, il y a 3 trèfles = 9 de trèfle.

Donc : 9 de carreau, 7 de pique, 8 de cœur et 9 de trèfle.

2. 1 = Xerl

2 = Xarl

3 = Xorl

4 = Xurl

5 = Xirl

3. Attila.

## Je cherche un correspondant

Marie-Chantal Molle, 14 rue Picolome, Luttre, Ht, Belgique, aimerait corr. 11 ans env. habitant tout pays sauf la Belgique, aimant les animaux et les fleurs.

Yaine Augusto da Costa, Corregal Queiroz, Rua Engenheiro, Carlos Amarante, 183, Porto, Portugal, cherche correspondant(e)s de 13 à 15 ans.

Anne-Marie Moreau, 5 rue Fagnart, Jumet, Ht, Belgique, aimerait corr. 14 ans env. tout pays en vue d'échanger idées et lier amitié, parlant français, anglais ou néerlandais.

Mohamed Mounir, n° 30, rue 21, Derbe Chorfa, Casablanca, Maroc, aimerait corr. tout pays, parlant français ou anglais.

Fourati Abdellatif, 24 rue Aboulkacem Chabbi, Sfax, Tunisie, désire corr. tout pays en vue d'échanger idées et lier amitié.

Dragan Tmilja, 11 rue Balintineaux, Arad, Romania, souhaite corr. 23 ans env. tout pays aimant collections, littérature et lecture.

Béatrice Quidbach, 11 Place Albert Ier, Nivelles, Bt, Belgique, voudrait corr. 13 ans env. tout pays en vue d'échanger cartes postales.

Evelyn Renaud, 70 rue de Jemappes, Flénu, Ht, Belgique, cherche corr. 16-18 ans tout pays, aimant musique, tendances modernes, cinéma et natation.

Christiane de Cock, 103 rue Antoine Gautier, Bruxelles 4, cherche corr. 15 ans ou plus, habitant tout pays sauf la Belgique, parlant français en vue d'échanger idées et lier amitié.

Louise Wionne, 108 Powelle Alma, Lac St. Jean, P.Q. Canada, souhaite corr. 15-20 ans parlant français, anglais et habitant tout pays.

Carole Gayette, rue Pie XII, Omerville, CP 36, Conte Standtead, P.Q. Canada, désire corr. 18-21 ans habitant la Suisse, l'Allemagne, la France, le Japon, l'Italie ou la Belgique, parlant français en vue de lier amitié.

Joanne Moison, 2135ème avenue est Amos, P.Q. Canada, cherche corr. 13-15 ans env. habitant l'Australie, la Suisse ou la Hollande en vue d'échanger idées.

Mohamed Touhid, 104 allée des

Amandiers, Ain Schao, Casablanca, Maroc, désire corr. 19 ans env. tout pays en vue d'échanger timbres et cartes.

Marie-Renée Nemoran, 10 rue Jhelum, Cité la Cure, Port Louis, Ile Maurice, aimerait corr. tout pays, 18-25 ans en vue de lier amitié, parlant français.

Hcarbel Basmaci, Alexandre, Michel et André Kassar, tous quatre habitant : Hanimefendi Sokak n° 24/6, Sisli, Istanbul, Turquie, aimeraient corr. parlant français en vue de lier amitié et changer idées.

Renata Maschlanka, 4ème Rue n° 32, Saint Ghislain, Ht, Belgique, souhaite corr. 18 ans env. habitant tout pays sauf la Belgique, parlant français, allemand ou néerlandais en vue de lier amitié.

Fabienne Verlaine, Photo-Conseils, 54 rue des Récollets, Visé, Liège, Belgique, répondra à tous les corr. désirant obtenir des précisions au sujet de l'art de la photographie.

Jacques Delange, 24 avenue des Tilleuls, Waterloo, Bt, Belgique, aimerait corr. 16-17 ans habitant tout pays, parlant français en vue de lier amitié.

Thierry Raes, 55 avenue Gounod, Bruxelles 7, Belgique, souhaite corr. 13-15 ans en vue d'échanger timbres, parlant français et habitant le Congo, le Canada ou tout autre pays.

Joël Demoulin, 135 chemin de la Procession, Mons, Belgique, demande à tous les corr. désirant lutter contre la cruauté envers les animaux de lui écrire.

Chantal Vanherck, 26 rue Maniot, Liège, Belgique, aimerait corr. 14-17 ans aimant musique, animaux et natation.

Ben Said Wahid, boulevard Monastir, Rue 69 n° 9, Casablanca, Maroc, désire corr. parlant français en vue d'échanger timbres.

Mireille Heilix, 94, avenue Gounod, Bruxelles 7, Belgique, cherche corr. 16-18 ans parlant français, anglais, allemand ou néerlandais afin de lier amitié et échanger timbres ou cartes.

Marie-Josée Potvin, 10 Rockwood, Ottawa 2, Ontario, Canada, aimerait corr. tout pays sauf le Canada, 14 ans env. aimant sport, nature, animaux, voyages.

# En 60 secondes, vous jouez de l'orgue MAGNUS

Pas de solfège à subir. Dès la première minute, vous jouez les grands classiques, le jazz, les succès du "Hit Parade" sans la moindre difficulté. Vous lisez les chiffres et lettres de la partition comme un livre et vous êtes immédiatement maître du clavier. Chacun peut jouer ses airs préférés. Vos amis, vos invités peuvent en être aussi.



Modèle 401  
Hauteur sans pied 224 mm  
Longueur 712 mm.  
Largeur 273 mm  
8 mensualités de 330 F.  
soit 2.640 F. Au comptant  
c'est encore moins : 2.400 F.  
Garantie totale d'un an.

## De la musique chez vous

Gratuitement et sans aucun engagement, vous pouvez essayer pendant 5 jours un orgue Magnus, apprécier sa richesse sonore, sa qualité, son étonnante simplicité.

Découpez ce bon et renvoyez-le à :

**GALI S.A., 1176, chaussée de Wavre, Bruxelles 16**

Veuillez m'envoyer à vue, gratuitement, un orgue Magnus.

En cas de non-renvoi, après les 5 jours d'essai, je me déclare d'accord avec vos conditions de vente et vous règle le montant de l'achat :

- au comptant

- en 12 mensualités de 194 F + 240 F d'acompte

Nom ..... Age : .....

Adresse .....

Localité .....

Signature .....

(compléter en lettres capitales. Merci)

1 T/K

Pour tout renseignement et essais sans engagement, s'adresser à

**MAGNUS ORGAN Co,**

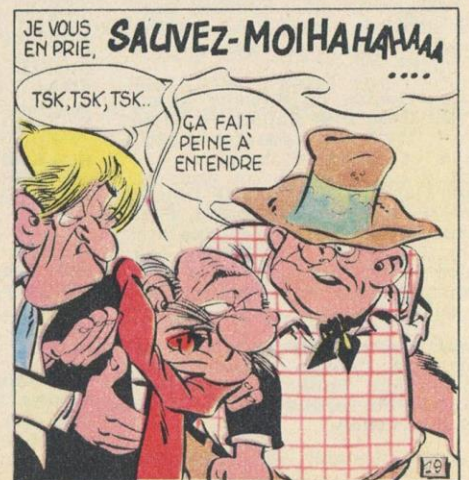
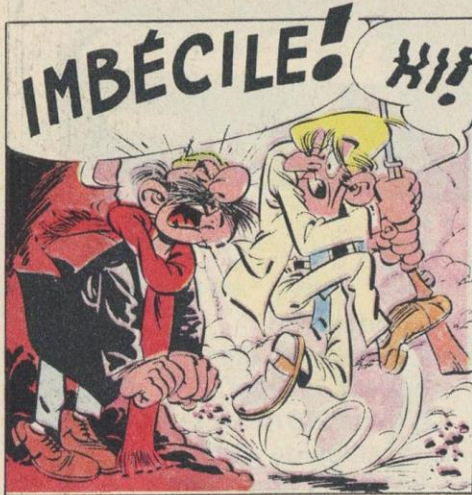
**4, rue d'Egmont, Bruxelles 5 - Tél. 02/11.25.01**





# MARTIN MILAN

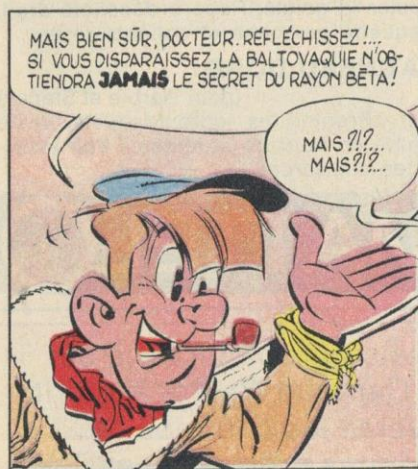
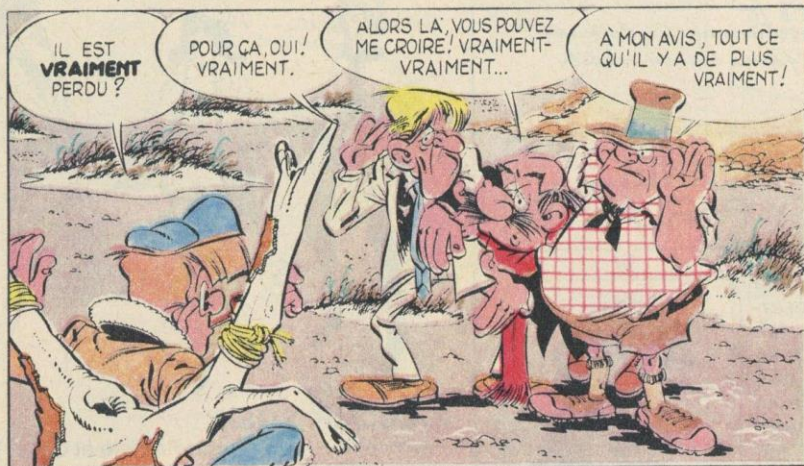
Les deux espions se sont retrouvés et ont décidé de neutraliser







Martin Milan qui essaie de comprendre ce qui se passe.





# Barbie® parle

Tout d'abord, mes très chères, voici la formidable nouvelle que j'avais hâte de vous annoncer: Stacey, parle aussi. Vous pensez si je suis heureuse! Et de un, vous aurez désormais une nouvelle compagne toute babillonne. Et de deux, je pourrai bavarder avec elle de tout ce que nous faisons et surtout bien sûr, de ce que nous porterons cet automne. Comme toujours: du très mode et du gai, des couleurs pétillantes. Quand vous verrez ces toilettes, vous ferez des yeux émerveillés et vous y trouverez les amours-de-petites-robess dont vous aurez justement envie.

*Ne manquez pas de venir m'écouter parler dans votre magasin de jouets et d'y choisir parmi tous ces modèles ravissants...*

*Barbie*

## SENSATIONNEL: STACEY PARLANTE

C'est la grande nouveauté: désormais, Stacey fait également la conversation. Vous découvrirez avec plaisir sa voix agréable. Une impression de vie extraordinaire car Stacey a la langue bien pendue.



### Quelques toilettes d'automne en avant-première

**1 BALALAIKA** (pour Barbie et Stacey)  
Charmante tenue d'hiver. Veste très près du corps inspirée des blouses russes. Jupe plissée - Toque fourrure - Ceinture à large boucle - Bottes cuissardes.



### 2 ECLAIR ROSE

(pour Francie et Casey)  
Un ensemble tout en rose indien pour appeler la gaieté. Robe à décolleté droit. Casquette gavroche et collants roses.

### 3 AGNEAU DORE

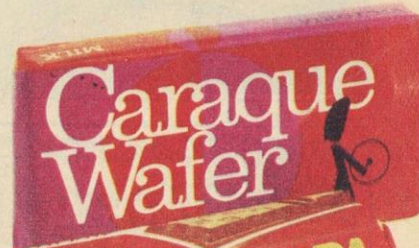
(pour Barbie et Stacey)  
Pour affronter les jours frisquets, veste et jupe en fourrure argentée - Pull rose - Bottes cuissardes.

**MATTEL**

## un nouvel album VICTORIA de 200 vedettes

Achète les chocolats Europa Victoria ou les délicieux Caraque Wafers Victoria.

Tu y trouveras les chromos de tes vedettes préférées: en T.V., cinéma, sport et chanson moderne. Tu pourras les collectionner dans le nouvel album Victoria n° 3 qui vient de paraître. Tu recevras cet album en envoyant un billet de 20 F à Victoria, 24, rue Deneck, Bruxelles 2, ou en l'achetant à ton épicier.



**VICTORIA**

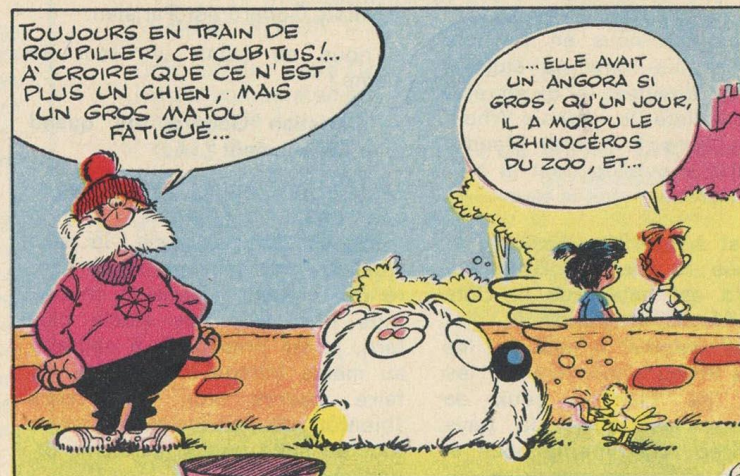
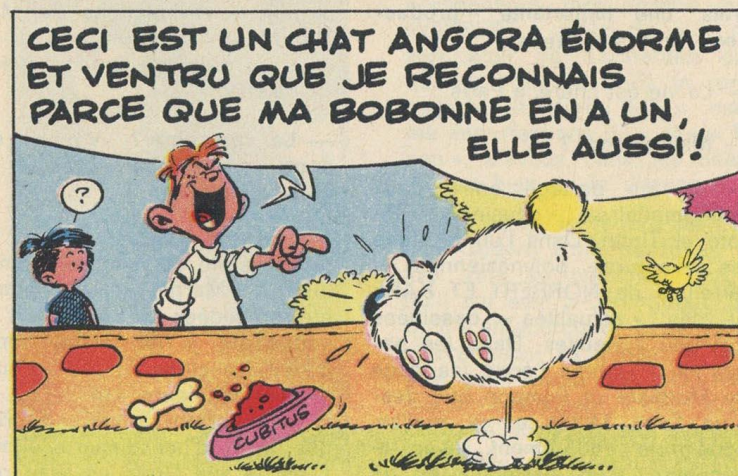
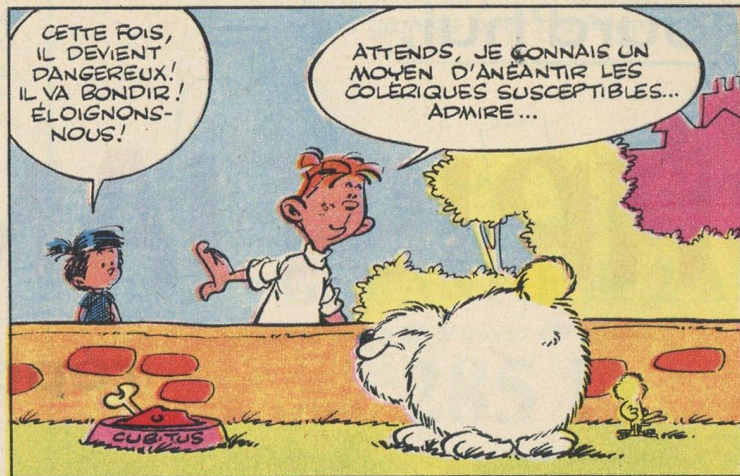
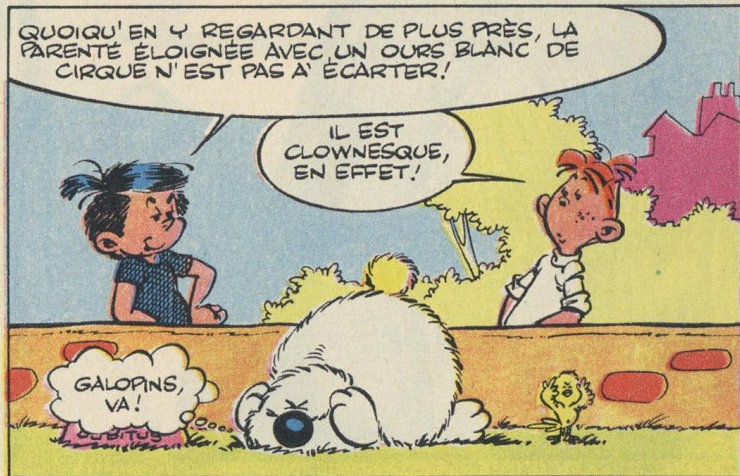
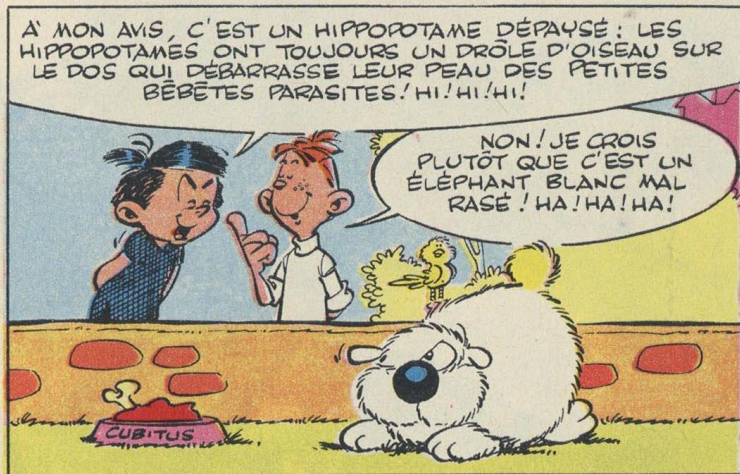
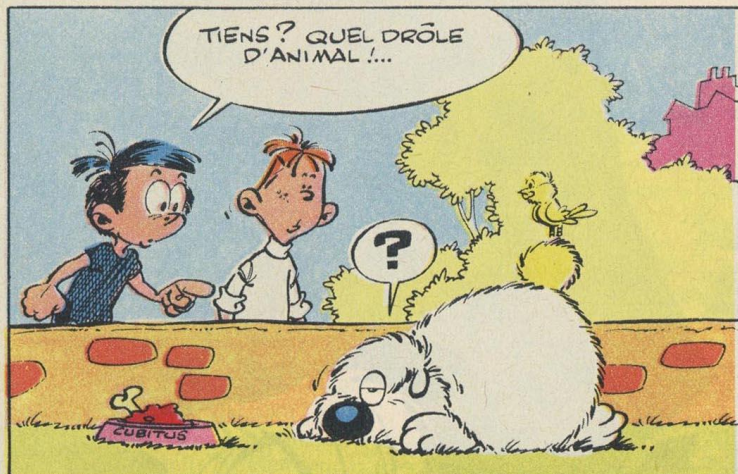




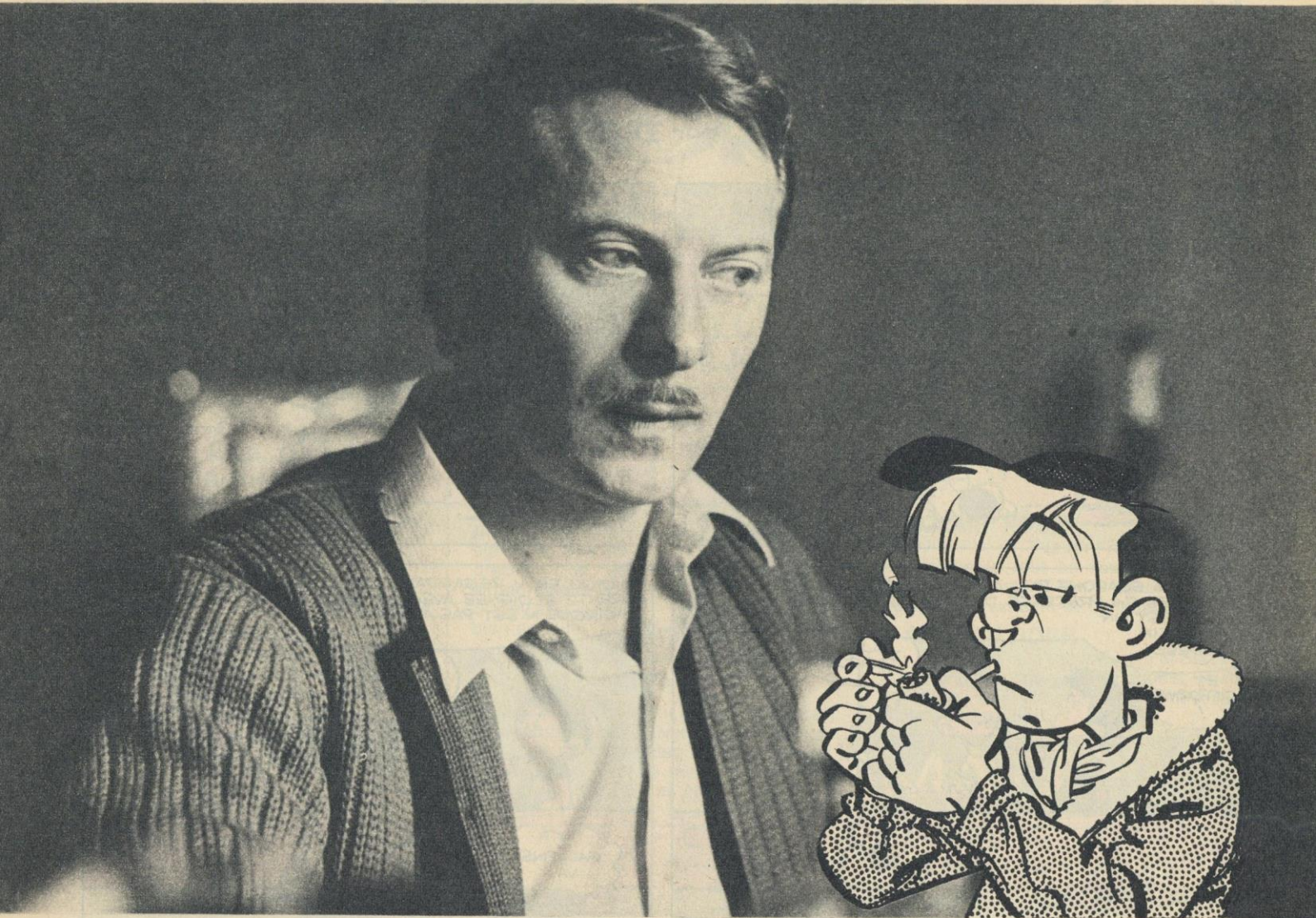
# CUBITUS



par DUPA.







Aujourd'hui,

# CHRISTIAN GODARD

répond à nos questions...

**C**HRISTIAN GODARD est le Parisien de notre équipe. Nous ne nous en sommes avisés — avec la stupeur que vous devinez — qu'en établissant la liste (le « Who's Who » dirait-on dans le Grand Monde) des brillants auteurs dont la présente chronique « fait le tour ».

Tibet est Marseillais, Graton naquit sous le ciel de Bretagne, Guillemard est enfant de la Côte d'Azur, Hermann grandit à l'ombre des sapins ardennais, les yeux de Ploeg s'ouvrirent sur les nuages de Flandre, ceux de Dupa sur les terroirs du pays noir, Greg est international et Hergé peut encore parler le sa-

vooureux bruxellois de son enfance, mais Godard est Parisien.

Il nous en fallait un, tout de même !

— Christian Godard, de quand date l'événement ?

— Mon inscription sur les registres de la population ? Il y a trente-six ans de cela. Je suis d'ailleurs très familier de ce genre de formalité : à peine un peu plus d'un quart de siècle plus tard, je me présentais à nouveau au même bureau. C'était pour y faire inscrire mon fils Franck (bientôt dix ans). Vous voyez tout de suite que je suis très organisé.

— Il le faut : vous avez, je crois, une importante « production » professionnelle..

— La vie est chère, à Paris...

— Mais encore ?

— Je me partage entre deux hebdomadaires « cousins » : Pilote et Tintin. Dans l'un je signe les aventures polynésiennes et farfelues de NORBERT ET KARI, et des « actualités » dessinées fort peu sérieuses. Dans les pages de « Tintin » j'écris les gags de Modeste et Pompon que dessine l'ami Mittéi, et je réalise, cette fois entièrement (avec le concours d'un assistant et de

quantités invraisemblables d'aspirine) les tribulations de MARTIN MILAN, qui vit en ce moment sa première grande aventure « à suivre »...

— La première ? Vous êtes donc, en somme, presque un nouveau venu...

— Pas tout à fait. Il y a eu toute une série d'« histoires complètes » de Martin, et elles avaient été précédées de quelques épisodes de « Tim et Anthime », plus anciens. Ces deux-là avaient d'ailleurs été créés il y a belle lurette, pour un périodique aujourd'hui disparu, « lma ». C'est là que Greg les avait repé-





rés, il m'a demandé par la suite d'adapter leurs aventures pour « Tintin ».

— Vous avez toujours été auteur-dessinateur ?

— A partir du moment où j'ai pris conscience que je n'étais pas doué pour les choses sérieuses. Avant, j'ai failli m'égarer : de 18 à 20 ans, j'ai été commis d'entreprise. Et sous l'uniforme, j'ai été moniteur d'éducation physique à l'armée. C'est d'ailleurs là toute mon expérience sportive : depuis, le seul souvenir, pieusement entretenu, de cette performance, me tient lieu d'exercice.

— Seriez-vous devenu sédentaire ?

— Les dessinateurs soumis à un programme de publication le deviennent toujours plus ou moins : c'est fou le matériel dont nous avons besoin. On se fait son trou, qu'on appelle prétentieusement « atelier », et en quelques mois, ça représente des montagnes de flacons, de crayons, de papier, de documentation, de chiffons-pour-essuyer-les-plumes. Au mieux, on réussit, une fois par an, à emporter tout cela pour un mois de « vacances » (?) : on loue un appartement ou une villa quelque part au soleil et on se remet à dessiner sitôt installé. Enfin, j'ai tout de même visité France et Belgique, Maroc et Algérie, et aussi l'Espagne. Pour le reste, j'accomplis régulièrement en imagination de nombreux voyages aussi lointains qu'insolites...



— Ce qui semble vous maintenir en grande forme...

— 72 kilos pour 1 mètre 75 merci... J'ajoute que je ne suis absolument pas gastronome, je ne m'intéresse nullement à ce que je mange. J'ai peut-être tort, à la réflexion...

— Vos distractions, Christian Godard ?

— Des tas. Je suis curieux de mille choses. Par exemple, il m'est arrivé d'inventer des jeux, que j'ai même fait breveter. Je lis : les grands romanciers américains, la para-psychologie, les contemporains français, Graham Greene, Simenon, des quantités de romans policiers, et puis des tas de trucs divers. Je vais au cinéma, notamment pour les « westerns » quand ils sont bons, et pour tout ce qui fait rigoler. Et puis, il y a la télé. Mais là il y aurait beaucoup à dire. C'est un formidable moyen de connaissance, mais aussi une formidable machine à abrutir. Il faut se montrer prudent...

— Et... les bandes dessinées ?

— Oui, toutes, j'aime bien celles que signe Greg, et comme cette déclaration va paraître dans un journal dont il est rédacteur en chef, elle passera dans la profession pour une basse flagornerie, chose que j'affronte avec calme.

— Le calme, c'est vrai, paraît être un des traits essentiels de votre personnalité...

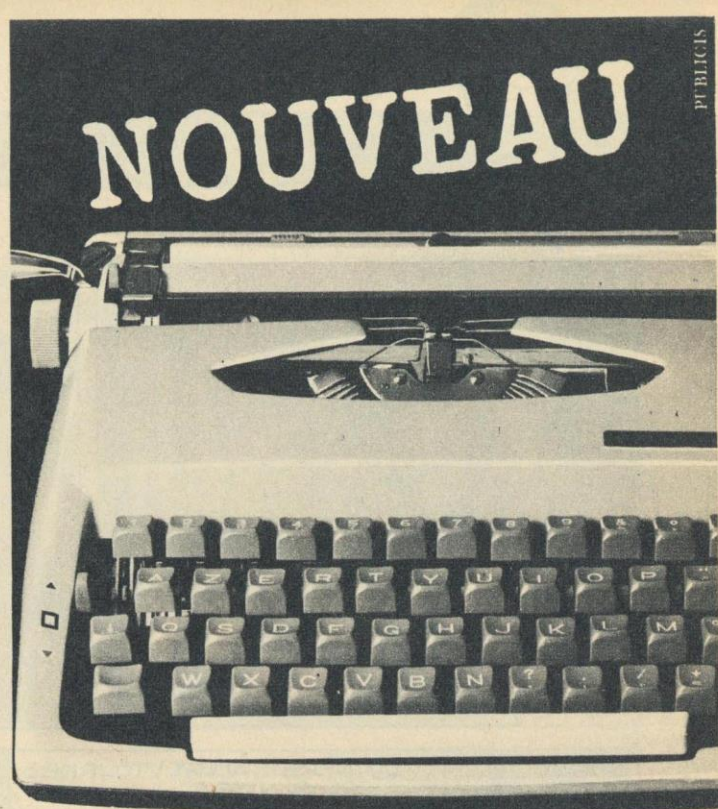
— Je dois être un nerveux dissimulé. Je me défoule avec mes personnages, qui, lorsqu'ils ne frôlent pas la crise de nerfs, en sont la proie. J'aime bien dessiner des agités. Ça m'évite sans doute de l'être moi-même.

— Toujours l'organisation...

— Ou la légitime défense. Pourquoi chercher les occasions de s'énervier ?

La civilisation nous en impose assez. Je ne suis même pas automobiliste, je trouve le métro plus simple à parquer. Et on peut y rêver à de prochaines histoires, ce qui n'est pas recommandé au volant. D'ailleurs mes personnages font comme moi : NORBERT a choisi de vivre dans son atoll de Taratatah parce que le bruit de Paris le rendait malade, et Martin Milan, malgré les imperfections du « Vieux Pélican », s'évade dans les nuages. Ils ont bien de la chance...

A ces mots, le regard de Christian Godard s'est perdu au loin, fixé vers de paisibles horizons qu'il est seul à distinguer... Sans qu'il s'en aperçoive, nous quittons discrètement la pièce. Il sourit tout seul tandis que nous refermons doucement, très doucement, la porte de son atelier insonorisé...



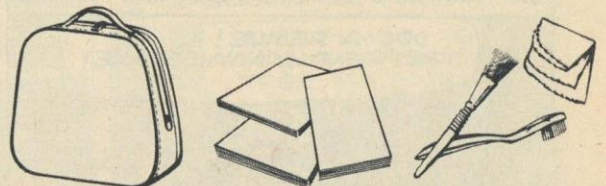
G.1005

La Consul 236 est un tout nouveau modèle de machine à écrire portable. ENTIEREMENT METALLIQUE, donc solide, ultra plate, élégante, et bien finie, elle offre toutes les qualités de la machine à écrire idéale.

Et, en plus de sa perfection :

## 6 CADEAUX

- une luxueuse mallette pour son transport,
- une pochette de papier carbone,
- le matériel d'entretien complet,
- 100 feuilles de papier pelure,
- 50 feuilles de papier strong,
- une gomme pour machine,



et une GARANTIE de 2 ANS.

Que peut-on trouver de mieux ?

Le prix : **285 Fr.**

C'est le tout petit montant de l'acompte, et 10 mensualités de 282 Fr. soit 3.105 Fr.

Au comptant, c'est encore moins cher : 2.850 Fr.

Commandez votre Consul 236 par téléphone; elle vous sera livrée immédiatement ou remplissez le bon ci-dessous et renvoyez-le à :

**GALI S.A. 1176, Chaussée de Wavre, Bruxelles 16.**  
Tél. 02/73.32.55 03/49.28.29

Je désire acheter une machine à écrire Consul 236 et recevoir les accessoires cadeaux repris ci-dessus. Je me déclare d'accord avec vos conditions de vente et règle le montant de l'achat : ☐ au comptant

T/K 3

☐ en 10 mensualités de 282 Fr. + 285 Fr. d'acompte.

Nom : ..... Age : .....

Adresse : .....

Localité : .....

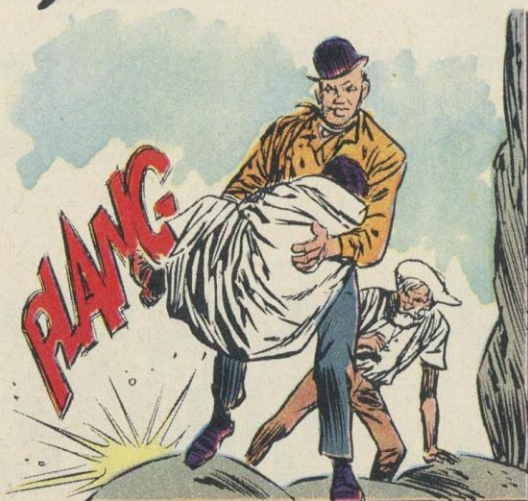




# DOC SILVER

L & F. FUNCKEN  
Y. DUVAL

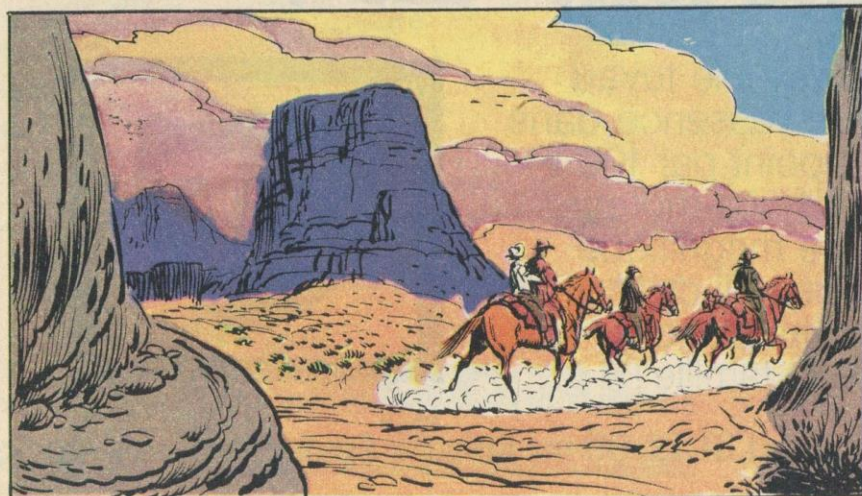
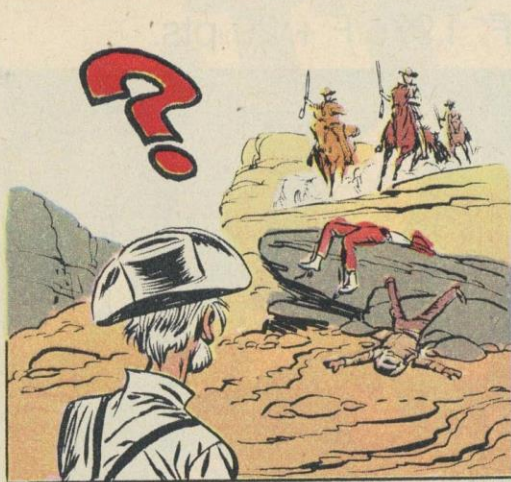
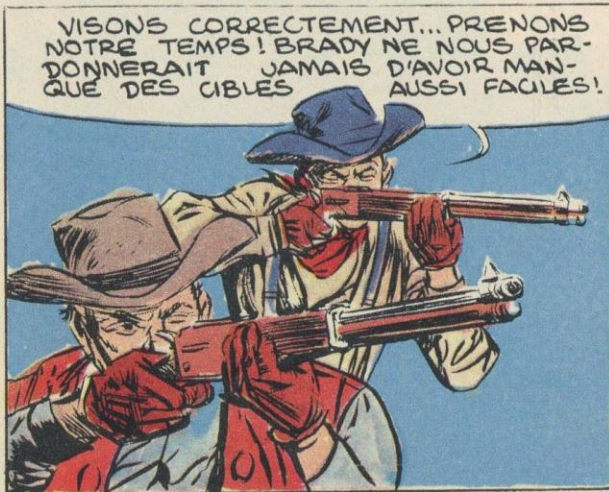
Deux ouvriers tentent de mettre Doc Silver à l'abri après les





# la vallée de la peur

mauvais traitements dont il a été la victime, mais on les poursuit.







Electrophone-stéréo portable "BSR-Bruns" ~~3.450 F~~ 1.975 F + 20 pts.



Punching-ball ~~595 F~~ 375 F + 9 pts.



Planeur "Schenk" ~~180 F~~ 90 F + 3 pts.

## 3 offres BP qui font "tilt"!

Regardez leur prix. Et donnez vite le tuyau à Papa : il suffit de prendre de l'essence dans une station BP. On y reçoit 1 point par 100 F d'essence, 2 points par litre d'huile-moteur. Dites-lui aussi de demander le magnifique catalogue en couleurs. Il est rempli de véritables bonnes affaires qui lui plairont. Ainsi qu'à Maman. Et à toute la famille !



**Tous les articles sont disponibles jusqu'au 31.12.69 ou jusqu'à épuisement des stocks.**



# GRAND CONCOURS SIGNAL



## GAGNEZ "LA HOTTE DE ST NICOLAS"

Plus une minute à perdre !  
Renvoie ton bulletin avant le 15 novembre 1969.

Imagine ça ! Tous les jouets de ton choix tu pourras les avoir en répondant à 2 questions seulement !

Demande vite à ta maman de te rapporter un étui de Signal marqué « GRAND CONCOURS ». Les questions et le bulletin de participation sont imprimés sur la face intérieure. Tu verras, c'est facile comme tout.

Signal - aux rayures rouges - la meilleure protection pour tes dents.



SI 24 PC - 927 F - Lintas



*Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.  
Rédacteur-en-Chef : GREG.

Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.

Impression hélio : S.A. PERIODICA



### TINTIN DANS LE MONDE.

France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine

Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.

Hollande : VAN DER HOUT & C., Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.

Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	\$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



**RECOMMANDE  
A TA MAMAN DE  
TOUJOURS EXIGER  
LES PRODUITS DE QUALITÉ**

Biscuits **CHOCO AS PAREIN**

Biscottes

et pain grillé **PAQUOT**

Cafés **CLE D'OR**

Chocolats et Sugus **SUCHARD**

**SUCHARD Express**

**LES EDITIONS DU LOMBARD**

Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**

Fruits **TINTIN**

Pâtes alimentaires **TOSELLI**

Poudre à lessiver **SOLEIL**

Savon de toilette

**SUNLIGHT** blanc ivoire

Produits laitiers **NOSTA**

Sirops **PROSMANS,**

**PRINCE DE LIEGE**





# MODESTE et POMPON

PAR *Mitté*

